le franco albertain

Mercredi le 7 novembre 1973. Volume 6, numéro 50

Un gros lot d'un million à la loterie olympique

Montréal, le 5 novembre - Un gros lot d'un million de dollars non imposable qui représente, croit-on, l'un des plus importants prix de loterie en argent comptant dans le monde entier, sera offert par la Loterie Olympique du Canada et en moyenne un détenteur de billet sur cent gagnera au moins $100.00 a-t-on annoncé. Les billets coûteront $10.00

Le deuxième et troisième prix seront d'un demi-million et d'un quart de million de dollars. On prévoit six tirages d'ici la fin des Jeux Olympiques d'Eté de 1976 à Montréal.

Les billets seront mis en vente le 5 décembre. M. Julien Côté, directeur général de la Loterie, a déclaré que toutes les provinces sauf le Manitoba, la Saskatchewan et la Colombie-Britannique ont décidé de participer à la Loterie. Il espère cependant que ces trois provinces y participeront.

Il a souligné que chacune des provinces participantes recevra 5% des recettes brutes des billets vendus chez elle. Ces fonds seront consacrés au sport amateur.

Un bureau régional sera établi sous peu à Edmonton. "Les Jeux Olympiques d'Eté de 1976 mettront en évidence l'unité canadienne.

Il a dit qu'il y a une possibilité que 25,000 gagnants sur un total de 2,500,000 participants se partagent $8,175,000 en espèces à chaque tirage. Les sommes affectées aux prix seront placées en fiducie.

La population canadienne sera témoin du premier tirage qui aura lieu à la télévision le 15 avril 1974. D'après les recherches effectuées, il y a peu de loteries dont le gros lot égale le million de dollars comptant offert par la Loterie Olympique, a-t-il dit.

"Certaines loteries annoncent un grand prix de $1,000,000 mais il s'agit alors de versements à tempérament sur une période de 10 ou 20 ans et les gains sont imposables. Le gagnant reçoit donc effectivement moins de la moitié du montant annoncé. "Dans le cas de la Loterie Olympique, le gagnant du premier prix recevra $1,000,000 dans les 48 heures qui suivront sa réclamation et ces gains ne sont imposables ni au fédéral ni au provincial.

"Les mêmes privilèges seront accordés en termes de versement et d'exemptions fiscales à tous les gagnants de la Loterie Olympique".

Dix grands prix seront tirés chaque fois. Les détenteurs de ces numéros remporteront $25,000 dans le premier cas, $50,000 dans le deuxième cas, $75,000 dans le troisième, $100,000 dans le quatrième cas, $125,000 dans le cinquième, $150,000 dans le sixième, $200,000 dans le septième, $250,000 dans le huitième, $500,000 dans le neuvième et $1,000,000 dans le dixième.

En outre, les 10 numéros gagnants se décomposeront trois fois pour donner les prix suivants: les cinq derniers chiffres, $5,000 chacun (jusqu'à 240 gagnants), les quatre derniers chiffres, $1,000 chacun (potentiel de 2,250 gagnants), et les trois derniers chiffres, $100 (22,500 gagnants éventuels).



LE BILLET LOTERIE OLYMPIQUE: Voici l'apparence du billet de la Loterie Olympique qui sera en vente le 5 décembre. Le prix: $10.00. Le nombre de billets sera limité à 2,500,000.

Société sans but lucratif à charte fédérale, la Corporation de la Loterie Olympique du Canada a été autorisée par le Parlement C'est par un amendement au code criminel que la loi 196 concernant les Jeux Olympiques d'Eté de 1976 a autorisé ce mode de financement des Jeux en vue d'aider au développement du sport amateur au Canada.

Après que chaque province participante aura reçu 5% des revenus bruts des billets vendus chez elle, l'ensemble des profits de la Loterie iront au Comité Organisateur des Jeux Olympiques d'Eté aux fins du financement de cette entreprise gigantesque.

On prévoit deux tirages par année dont l'un en avril et l'autre en novembre, soit six loteries avant l'ouverture des Jeux.

A titre de protection supplémentaire, les billets seront endossés par les acheteurs qui y ajouteront leur adresse et numéro de téléphone. Si quelqu'un perd son billet, personne d'autre ne pourra réclamer le prix.

La Loterie Olympique préconise un système de tirage électronique qui s'inspire largement de celui de Loto-Québec, lequel provient à son tour du programme suédois.

Elle disposera de cases postales à Toronto et à Montréal, et de bureaux dans ces deux villes, dans les Maritimes et à Edmonton pour débuter.

Les Ecoles Séparées pourraient perdre 2.5 millions annuellement

Le président des Ecoles Séparées d'Edmonton, M. Georges Brosseau, a déclaré que "les lois sur la taxation scolaire pourraient coûter 2.5 millions par année aux Ecoles Séparées".

Ces 2.5 millions constituent le pourcentage de taxes payées par 400 corporations sur environ 4,000 terrains d'Edmonton.

La ville d'Edmonton a réévalué les 400 corporations dont les taxes d'après les Ecoles Publiques et la section 63 de l'acte scolaire, étaient perçues illégalement par les Ecoles Séparées. Car, selon cet acte, une compagnie n'a pas d'identité religieuse et donc, les taxes des corporations devraient être envoyées directement aux écoles publiques.

Le ministre de l'Education de l'Alberta M. Lou Hyndman a déclaré: "le gouvernement juge préférable que les deux parties en viennent à une entente et ensuite nous réétudierons le cas".

M. Hyndman a poursuivi en disant: "Cela ne signifie pas pour autant que le gouvernement ne reconnaît pas les droits des Ecoles Séparées".

Pour sa part, M. Brosseau croit qu'il serait plus équitable de diviser les taxes entre les deux systèmes scolaires en se basant sur la population étudiante des deux parties.

S'il en était ainsi, 30% des taxes perçues, iraient aux Ecoles Séparées car ils ont environ 31,000 étudiants et 70% aux 71,000 étudiants des écoles publiques.



Objets non-identifiés à Falher

Les gens de Falher ont bien vu, il y a quelques semaines trois camions de l'A.G.T. déposer sur un terrain à un mille au nord du village, des morceaux de tours quelconques... on regarde... on se demande ce qui se passe... Mais très rapidement le bruit se répand... il s'agit bel et bien de la tour pour le poste de relais de télévision française.

Enfin, on commence à y croire! Les interrogations cependant ne manquent pas. Quelle sera la hauteur de cette tour? Combien de milles de rayonnement aura-t-elle? C'est pour quand? Très bientôt? Ca fait si longtemps qu'on en parle... Enfin, les spéculations vont bon train...

Bourses pour l'enseignement du français

En vue d'améliorer la qualité de l'enseignement du français en Alberta, il y a encore cette année des bourses pour les professeurs de langue française.

Les bourses pour les programmes de formation de courte durée sont offerts par le "Départment of Advanced Education" conjointement avec le gouvernement fédéral.

Les bourses sont de $300 maximum pour une période d'enseignement de six semaines, ou un maximum de $50 pour une période plus courte. Les montants seront versés aux étudiants eux-mêmes, ou peuvent être utilisés pour subventionner de telles périodes de formation.

Les systèmes scolaires, les institutions post-secondaires, et autres groupes intéressés, peuvent s'adresser pour de plus amples renseignements à Monsieur Fred Hemingway Secrétaire, "Bilingual Education Committee", Department of Advanced Education, 700 Devonian Building, Edmonton.

La commission de langue française de la FCE s'est réunie à Ottawa

OTTAWA (Service de Nouvelles de la FCE) - La Commission de langue française de la Fédération canadienne des enseignants tenait sa première réunion de l'année les 19 et 20 octobre derniers au siège social de la Fédération à Ottawa.

Pendant cette réunion, Mme Blanche Bourgeois du Nouveau-Brunswick fut ré-élue Présidente de la Commission. Paul Baril du Manitoba, Jean-Marc Cantin de l'Ontario, et Ernest Chiasson de la Nouvelle-Ecosse furent élus pour former, avec Mme Bourgeois, le Comité exécutif.

La Commission de langue française qui commence cette année sa cinquième année d'existence a pour but de voir aux problèmes et aux intérêts particuliers (a) des enseignants qui enseignent en français aux francophones et (b) des enseignants qui enseignent le français comme langue seconde aux anglophones.

Pendant cette première réunion, les membres ont étudié une première ébauche d'un programme de colloque qu'organise la CLF sur "L'Ecole française au service d'une culture canadienne authentique" et qui doit avoir lieu à Ottawa les 5 et 6 avril prochains.

Les membres discutèrent aussi du manque d'information qui existe pour l'enseignant de la classe au sujet des nombreux programmes d'octrois parrainés par le Secrétariat d'Etat et destinés au développement de la langue seconde et de la langue minoritaire. Pour étudier cette situation à fond et y apporter des solutions, on nomma un Comité spécial de trois membres qui présentera ses recommandations à la Commission à sa prochaine réunion au début de février.

M. Jean-Marie Long du Nouveau-Brunswick fit rapport au sujet de PROFAT (Projet des Fracophones de l'Atlantique) expliquant les réalisations de cet organisme qui se dévoue à produire du matériel didactique en français pour les élèves francophones des provinces atlantiques. Son rapport piqua l'intérêt des autres membres qui demandèrent qu'on leur envoie tous les détails du projet afin qu'ils puissent étudier la possibilité de monter un projet semblable chez eux.

M. Norman Goble, Secrétaire Général de la FCE, discuta avec les membres du travail qui se fait présentement par la Fédération pour encourager une participation d'équipes d'enseignants franco-canadiens dans le Projet Outre-Mer de la FCE dans les pays franco-africains et franco-asiatiques.

La Commission étudia aussi, en sous-groupes, d'un côté, l'apport de la Commission de langue française aux organisations d'enseignants et aux groupements provinciaux de francophones et l'apport de la Commission de langue Française à la Fédération canadienne des enseignants. De l'autre côté, elle étudia l'apport de ces groupements francophones et de la FCE à la Commission de langue française. Les résultats de ces délibérations qui se continueront à la prochaine assemblée occasionneront sans doute plusieurs changements dans les opérations futures de la Commission.

M. Laurent Beaudoin, principal de l'école de Beaumont représente l'Alberta à la commission de langue française.

Subvention au Comité Culturel de Rivière-la-Paix

Le comité culturel régional de l'ACFA Rivière-la-Paix, est heureux d'annoncer qu'il a reçu une subvention de $2,100. du Secrétariat d'Etat.

Cette subvention est destinées au fonctionnement du Comité Culturel et à la mise en oeuvre de ses projets, cela permettra de faire de la publicité, de payer le loyer des salles de réunion; de payer certaines dettes accumulées, de présenter des films français à chaque semaine, d'organiser des voyages à Edmonton pour assister à différents spectacles français ou rencontres de Canadiens français.

Le Comité Culturel est reconnaissant à M. Robert Savard qui a été le porte-parole du Secrétariat d'Etat. Le manque de fonds nuisait à l'efficacité du travail du Comité.

Adrienne Mackell
Présidente du Comité Culturel.

Quoi faire??????

Edmonton

VENDREDI 9 novembre: Soirée d'automne de la paroisse Ste-Anne, à 8h.30 p.m. à St-Joachim. Tel: 489-4062

VENDREDI 9 novembre: Mikis Théodorakis en concert au Jubilee Auditorium à 8h.30

JEUDI, 15 novembre: Conférence de M. Bernard de Montgolfier sur l' "Art et l'Histoire dans les Châteaux de Provence", à 8h.00 p.m. au musée Provincial d'Edmonton.

SAMEDI et DIMANCHE, 10 et 11 novembre: Le Club des Rangs Junior de la Base des Forces canadiennes de Griesbach organise une soirée canadienne-française avec l'orchestre de Ghislain Bergeron et la chanteuse Paulette Pariseau. La soirée débute vers 9 heures. En fin de soirée, goûter avec soupe aux pois et tourtières. Bienvenue à tous! Pour informations, appelez 475-3611, poste 458.

VENDREDI 16 NOVEMBRE: Bal annuel du Club Richelieu à 18h.30 au Royal Glenora. Repas, soirée dansante avec Ghislain Bergeron.

SAMEDI, le 24 novembre: Réunion provinciale de l'Association des scouts francophones de l'Alberta, pour les animateurs et les comités administratifs, à l'Hôtel Mayfair, à 1h.30 p.m.

Dites-nous ce qui se passe chez-vous!

Centre de l'Information de l'ACFA: 422-2736

Ensemble, ils ont parlé de St-Paul

par Marie-Andrée Lorrain

Le 4 novembre 1973, le diocèse de St-Paul fêtait son 25e anniversaire.

Deux évêques qui ont travaillé avec le clergé et les paroissiens, sont venus se joindre à Mgr Roy pour les cérémonies. Mgr Gagnon, troisième évêque du diocèse n'a pu faire le voyage, étant retenu par ses occupations de Recteur du Collège canadien à Rome. Ensemble, ils ont parlé de St-Paul.



Mgr Maurice Baudoux qui était curé à Prud'homme, Saskatchewan, fut le premier évêque du diocèse. A son arrivée, en 1948, sa première impression fut que le diocèse serait "un vaste champ de travail où il serait agréable de travailler".

En plus de toutes ses occupations sacerdotales Mgr Baudoux fut l'un des pionniers de la radio française dans l'Ouest. Lorsqu'il quitta St-Paul en 1952, ce fut pour occuper le poste d'Archevêque de St-Boniface.

Lors de son arrivée en 1952, Mgr Louis Philippe Lussier fut fortement impressionné par les vastes étendus, le grand nombre de canadiens-français, et les sept réserves indiennes.

Sa plus grande préoccupation était de pourvoir au service ministérielle du diocèse, il offrit donc aux jeunes la chance de répondre à l'appel du Seigneur par la fondation du séminaire.

Après 16 ans de travail avec les gens de St-Paul, Mgr Lussier avouait: "J'aurais voulu faire mieux mais je partais heureux et j'avais l'impression que cette église de St-Paul qui avait été si bien partie par mon prédécesseur Mgr Baudoux avait progressé, était stabilisé et que nos paroisses et missions étaient en plein épanouissement".

Mgr Raymond Roy qui préside aux destinées au diocèse depuis 1972, est le premier vrai évêque "westrien" de St-Paul. C'est peut-être pour ça que "dès son arrivée", dit-il, "j'ai aimé les gens, j'ai aimé la place, et ce qui m'a gagné à leur cause ça été la simplicité des gens dans le bon sens du mot, et j'aime ce genre de contact direct, je me suis dit, enfin je suis chez-nous".

Les grandes priorités de Mgr Roy pour son diocèse sont premièremnt: "l'évangilisation à fond de train" c'est à dire rendre le Christ présent dans toutes les activités de la vie. Deuxièmement, les vocations sacerdotalès et troisièmement, l'enseignement religieux dans les écoles.

Guy Larigourdy, un jociste français a dit dans un de ses livres: "La seule joie que j'aurai, c'est que le monde sera meilleur parce que j'aurai passé dans ce monde". Mgr avoue que cette pensée l'a fait vibrer et qu'il espère "être à St-Paul l'instrument pour un monde meilleur".







Entendez-vous ce rallye, ces gens, ces airs et ces bons moments!...

''Mon pays c'est grand à se perdre,
c'est froid,
c'est seul, c'est loin, loin...
c'est long à finir, à mourir!

Ah! c'est long à finir, à mourir la Rivière-la-Paix ou dans les mots de Paulette Pariseau, la ''grande Paix''... Ah! mais c'est aussi loin de mourir. C'était froid, et on entendait avec Paulette les vents et les neiges du rallye de dimanche mais on entendait les pères, le pinceau de Tremblay et de Canuel, la tour de poterie de Labbé et Morisette et l'aiguille des artisanes de Girouxville.

''Ils sont venus, ils ont vu , ils y vécurent,'' les pères, dans ce coin de pays, comme en parlé le groupe d'étudiants de Girouxville dans leur publication sur l'histoire de la région. Les gens sont venus en foule eux aussi, près de 700, au rallye de Rivière-la-Paix pour assister au spectacle, au souper ''aux beans'' et à la danse.









Ils ont vu les souvenirs de leurs pères au kiosque du musée de Girouxville. Et dans les mots de Raymond-Marie Léger, ils se sont souvenus que leurs pères
...''cherchaient un pays
Pour y semer leur coeur
Afin de n'avoir plus
A le traîner ailleurs''...

Ils ont vu l'excellent travail de Denise Labbé et Doris Morissette, de Falher qui exposaient leurs petits chef-d'oeuvres de poterie. Doris a fait entendre les grincements de sa roue de potier.

Ils ont vu les lignes des maisons d'antan qui se taillaient dans la nostalgie des tableaux de Canuel. Ils ont vu ce qui est resté du pinceau libre des enfants des classes de l'école secondaire de Falher et de leurs mains habiles en céramique.

Et ils ont vu la première église des pères de Falher qu'on laisse maintenant délabrée.

Ils ont vu la fine aiguille des artisanes de Girouxville qui ont filé les heures en tricotant, en tissant et en cousant.

Ils ont entendu les airs de Paulette qui malgré ses difficultés à dire aussi fort qu'elle le voudrait, l'histoire des gens d'un pays qui '' se taisent, apprennent, endurent et se cramponnent aux dures semaines.'' Gabrielle Bugeaud a ''chanté pour quelques centimes'' et on semblait avoir le coeur riche. La petite Lise Guenette elle, a bien prouvé que la force ne se mesure pas à la taille.

Ils ont vécu de bons moments frénétiques aux airs de l'ensemble de Lévis Bergeron et de Viviane Lavoie. Et ils ont vécu de bons moments, drôlement drôles avec Gilles et Paul Denis. Si ces deux là n'avaient pas trop parlé à Legal ils parlaient français à Falher... même muets. Ah oui, pourquoi crever d'indigestion et mourir affamé?

Ils ont vécu de bons moments au souper même s'il a fallu faire la multiplication des ''beans''.

Quelques petits pas de danse et ils ont vécu de bons moments en tournant en ronde.



...Dans ce pays les gens ne se taisent pas

éditorial

Un autre rallye et encore un autre

On visait juste lorsqu'on a cru nécessaire de rassembler les gens des communautés francophones autour de ce qui se passe chez eux pour s'assurer un certain dynamisme et une direction quelconque du milieu minoritaire. De Legal-Morinville à Bonnyville, à Rivière-la-Paix, on eût en effet l'occasion de se réunir pour découvrir où en était la vie culturelle et artistique de chez soi et de la communauté francophone d'ailleurs?

L'Association provinciale des francophones, l'ACFA, avait initié un tel projet de rallyes régionaux, dans le but de permettre aux Franco-albertains de se rencontrer une journée, et faire l'expérience d'un bilan de la vie culturelle du milieu et d'en connaître les artistes et artisans. On s'était aussi préoccupé de satisfaire tous les goûts et les 7 à 77 ans. Il y avait de tout; des kiosques d'artisanat, des expositions de peinture et de céramique, des spectacles de chansons, numéros de mimes pour montrer que la communauté francophone bougeait plus ou moins, qu'il y avait des artistes du milieu 'a apprécier sans aller les emprunter ailleurs, ou encore pour assurer certains d'être toujours francophones en prenant le traditionnel souper "au beans" et à la tourtière.

Toute cette première expérience de rallye tournait autour des éléments culturels de la communauté comme s'il ne restait qu'aux Franco-albertains d'être dynamiques et d'assurer leur épanouissement en faisant de la peinture de la céramique ou de la chanson. Toute la vie de travail des gens de Rivière-la-Paix n'était illustrée que par un petit kiosque sur les abeilles et le miel. Cela ne va pas sans dire que le rallye est à abandonner parce qu'il ne mène nulle part. Les membres d'une communauté ne sont que trop souvent isolés et sans force en tant que groupe. Le rallye mérite certainement d'être travaillé pour y engager plus activement la population et la sensibiliser à prendre davantage en main toutes les sphères de ses activités.

On parle d'ailleurs d'organiser un rallye sous le thème d'un grand "Festival du miel" Ce festival collerait pleinement à la réalité des régions de Legal et de Rivière-la-Paix et sortirait la communauté franco-albertaine de son cercle limité à des manifestations culturelles. Le rallye doit être une occasion de se sensibiliser à ce qui peut être fait, une fois le rallye terminé. Il se doit sans doute aussi de présenter toutes les sphères d'activités de la communauté pour que son dynamisme soit plein. On pourrait par exemple, présenter les faits saillants de l'histoire d'une région, la question de son sort sous la forme d'une création théâtrale, ou même de mimes. Sachant qu'un tel rallye doit avoir lieu, le Théâtre Français pourrait s'engager 'a faire une création collective sur l'histoire de la région. Ce serait sans doute l'occasion pour le journal de sortir une édition complète sur un thème historique, économique ou autre de la région.

La communauté franco-albertaine a vécu trois rallyes, tous organisés dans des centres ruraux. L'idée collective à la réalité des milieux urbains? St-Paul, qu'on pourrait appeler un mini-centre urbain a déjà reculé devant la possibilité de tenir un rallye et que faire d'Edmonton où on a emprunté au Québec le thème qui doit réunir la communauté edmontonnienne?

Comment réunir le grand nombre des Franco-albertains en milieu urbain pour sensibiliser à une force collective? A Bonnyville, à Falher mais un peu moins à Legal, le rallye donnait l'impression qu'il y avait quelque chose qui s'en allait quelque part. La question reste encore à savoir où ça s'en va?

Jacinthe Perreault

dossier

Le ministère de la santé... dans le corn flakes!

Les consommateurs du Canada vont trouver curieuse, la nouvelle publicité de Kellogg par laquelle le ministère de la Santé Nationale et du Bien-Etre Social promet beaucoup de plaisir aux mangeurs de corn flakes.

D'ailleurs il n'y a pas de doute que le Ministère lui-même, va trouver curieux, de se voir citer en grosses lettres, à titre d'endosseur d'une telle réclame, sur les boîtes de corn flakes de Kellogg.

Il n'est pas évident en effet, que le ministère doive accepter de cautionner moralement et en plein public, une organisation comme la réputée compagnie Kellogg. Il entre dans une tradition établie à coups de millions de dollars au cours de plusieurs années, que Kellogg vend ses produits en s'adressant directement aux enfants. Il y a , évidemment beaucoup de choses à dire, quant à la nature même de cette démarche. Quand on s'attaque aux enfants pour faire des affaires, le procédé est toujours répugnant. Mais Kellogg s'est spécialisée dans cette sorte de vente. Kellogg fait manger son corn flakes, ses Sugar Pop ou Sugar Flakes, en promettant aux enfants, des bicyclettes, des radio transistor, des TV couleur, des jouets en plastique, en faisant tirer des piscines ou des motos. Dans ses promotions, Kellogg a toujours fait appel à des vedettes du sport, pour mieux réussir à influencer les enfants. La dernière promotion de Kellogg avec le Ministère est encore axée sur les sports

Il serait désastreux que le Ministère de la Santé National donne sa caution morale à une telle entreprise. Il est de plus en plus reconnu que les céréales préparées pour le déjeuner, ont une valeur nutritive presque nulle. Ce qu'il y a de plus nourrissant dans ces sortes de céréales, c'est le lait qu'on y ajoute. Le carton des boîtes est presqu'aussi riche que les céréales elles-mêmes. De plus, Kellogg mène une campagne persistante auprès des enfants, pour leur faire consommer surtout des céréales sucrées. Or il devient de plus en plus reconnu aussi, que la forte consommation de sucre est à l'origine de nombreux problèmes et malaises sérieux. (Lire à ce propos: "La mort lente par le sucre" écrit par le docteur Jean-Paul Duruisseau, Editions du Jour)

Kellogg est une société multinationale, fabuleusement riche, qui a fait 677 millions d'affaires en 1971 et qui dépense chaque année près de 50 millions de dollars en publicité. Cette richesse lui est venue de l'exploitation des procédés de transformation des céréales natures, à 12 ou 15 cents la livre, en céréales préparées, se vendant entre 60 et 80 cent la livre. Dans ces procédés, le sucre ajouté aux céréales produit les mêmes marges de profit.

(Suite à la page 6)

Le Franco

Hebdos du Canada



DIRECTEUR: Guy Lacombe

REDACTRICE: Jacinthe Perreault

ASSISTANTE A LA REDACTION: Marie-Andrée Lorrain

SECRETAIRES A LA REDACTION: Louise Chartrand, Ginette Brown

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique

ABONNEMENT: $5.00 par année, $9.00 pour deux ans. Etats-Unis et autres pays étrangers: $7.50 par année. - Courrier de deuxième classe, enregistrement no. 1881

TELEPHONE: 422-0388
ADRESSE: 10010 - 109e rue,
Edmonton, T5J 1M4

opinions libres

Un assaut calomnieux à Francophonie Jeunesse

Fallut-il que nous soyons tout à fait dépourvus de toutes nos facultés pour laisser passer sous silence l'assaut calomnieux d'un pseudo-reportage (intitulé "Qu'est-ce que c'est Francophonie-Jeunesse?") que la direction du journal avait audacieusement placé en première page du Franco de la semaine dernière.

Il ne serait pas dans l'intérêt de Francophonie Jeunesse de se tremper à son tour dans la même étroitesse d'esprit qui caractérise le dit-anecdote (un article qui va à l'encontre des politiques du journalisme ne pourrait être qualifié "Reportage"). Tout de même, il serait opportun de présenter quelques faits saillants qui permettront à la population franco-albertaine d'attester le caractère diffamatoire, libelleux et licencieux de cet écrit.

Constatons tout d'abord que l'attachée du Franco ne manifesta sa présence que pour les premiers vingt minutes d'une réunion qui dura quatre heures... Quel érudit serait de taille à évaluer, en vingt minutes, la croissance et l'ampleur d'un mouvement dont la base repose sur un élément aussi complexe que la nature humaine? Quel organisme de média accepterait de convertir en manchettes un article qui est basé non sur l'échange d'information, la recherche systématique et l'adhésion aux normes journalistiques, mais plutôt sur un dévergondage insolent? Aucun contact n'a été effectué auprès de l'exécutif pour recueillir l'information, aucun dialogue n'a été engagé avec les jeunes impliqués dans le mouvement. Pour un tout premier contact, l'auteur de l'article a sûrement déployé une imagination éléphantesque.

Nous déplorons également cette tendance chez l'auteur, de dénigrer les activités et les buts de Francophonie Jeunesse. Il est évident que cette personne est nouvelle-arrivée, pour avoir si mal compris la jeunesse franco-albertaine. Faudrait-il, pour satisfaire Madame, se livrer à des palabres publics, des confrontations armées et des attentants à la bombe tels que nos cousins de l'Est? L'édification de notre langue et de notre culture se façonne suivant les moyens dont on dispose. Que l'auteur n'ait pas réussi à découvrir le cachet du Franco-albertain est admissible, mais que cette déficience soit ratifiée par l'organisme le Franco... la chose devient odieuse.

Bien que les Franco-albertains s'expriment souvent avec hésitation, ils n'ont pas les yeux fixés sur le nombril. Notre réplique se fait l'expression de plusieurs cris d'indignations. Souhaitons que ces protestations recevront l'attention qu'elles méritent.

L'exécutif de F.J.A.
Daniel Poulin
Paul Pelchat
Gisèle Pilon
Suzanne Bugeaud

Bilinguisme et publicité

La publicité est un levier très puissant, souvent elle nous ennuie et est fort mal utilisée, mais elle demeure une force qui influence chacun de nous.

Des sommes considérables ont été dépensées par la Commission Laurendeau-Dunton et par divers comités d'études à travers les provinces. Encore maintenant, il y a des conférences, des recherches, des articles de journaux, on semble s'inquiéter tellement de ce problème; des subventions sont accordées à droite et à gauche pour telle organisation. Je me demande quand on cessera d'éparpiller temps, efforts et argent et que l'on canalisera toutes ces forces vers un but positif?

Pour appuyer ma thèse je me réfère à la campagne de publicité lancée au Québec il y a quelques années et dont le slogan était: "Qui s'instruit s'enrichit". Il est facile de constater les résultats positifs de cette publicité; les jeunes s'instruisent de plus en plus, les adultes retournent à l'école, les ménagères suivent des cours du soir, tout un climat de curiosité intellectuelle a été créé.

Si on trouvait une phrase toute simple qui résumerait les avantages résultant du fait qu'on est bilingue, par exemple: l'accès à deux cultures, la facilité à converser dans plusieurs pays, des emplois intéressants dans toutes les parties du pays, etc.

Par expérience, je sais que l'apprentissage d'une langue seconde au niveau secondaire est très difficile surtout si on n'a pas la chance de parler cette langue souvent. Plusieurs personnes ont vécu cette pénible expérience, alors pourquoi ne pas commencer à l'école primaire?

Si la motivation est faite adéquatement il n'y aura aucune pression, aucune obligation, tout fait présenté positivement épanouit, alors ceux qui pensent au côté émotif ont ici leur réponse.

A l'école on nous a tous forcés à apprendre l'algèbre, la géométrie plane et dans l'espace et diverses sciences qui n'ont jamais été d'une grande utilité pratique. Si l'on songe que les frontières ont disparu, que l'avion transporte les gens en quelques heures dans un autre pays, tous admettront avec moi qu'une seule langue est bien insuffisante et la connaissance de deux ou trois langues contribuerait largement à agrémenter les contacts avec les peuples étrangers.

Je soumets ces idées à la réflexion des penseurs et j'espère qu'ils publieront leurs commentaires dans cette page.

Espéranza de Beaumont.

Options for Woman

Mademoiselle,

En protestation à votre article, "Options for Women" du 17 octobre où vous demandez "où étaient les Franco-albertaines?" lors de la réunion organisatrice, nous tenons à faire remarquer que les groupes de travail n'étaient pas divisés en groupes ethniques. Vous avez signalé qu'il n'y avait pas de Franco-albertaines à la réunion. C'est avant tout comme femmes que nous y étions et non comme Franco-albertaines.

Nous continuons de participer au travail d'équipe et nous espérons que d'autres Franco-albertaines s'intéresseront aussi aux problèmes de la femme.

Si vous êtes intéressées, contactez Anne Lambert à 432-3832, ou Vera Radio à 425-6730

Sincèrement,

E. Dansereau-Sheppy
G. Pitre-Caratozzolo

Lamoureux, félicitations

Félicitations à tout le personnel du Franco-Albertain pour son article commémorant le centenaire du vieux village de Lamoureux.

Oh!, combien de souvenirs heureux a-t-il dû remémorer à toutes les personnes d'âge d'or!

Nous fûmes très heureux ma famille et moi de répondre à l'invitation de l'A.C.F.A. Elle nous permit de découvrir un petit bout de l'histoire des Canadiens-Français Albertains et aussi de rencontrer les descendants de ces valeureux pionniers.

Rendez-vous bien sympathique que nous espérons suivi de bien d'autres... Merci.

Michelle et Guy Bonnet.

****

M. Lucien Royer mérite certainement des félicitations pour son éditorial dans le Franco du 11 octobre, ainsi qu'un témoignage d'appréciation à lui et ses collaborateurs pour le supplément sur Lamoureux. Du beau travail!

Et parlons des "Mensonges de Benoît"!, de sains mensonges tout comme il existe de saintes colères...

A.M.



Les mensonges de Benoit

Lors d'un congrès régional de l'ACFA à Legal durant la présentation des mimes Paul et Gilles Denis, une dame dit à sa voisine "Y parlent pas beaucoup hein?"

Un bon vieux dans mon village natal disait un jour à son voisin "Hé Jos, voudrais-tu m'apporter ta feuille de chou" voulant dire La Survivance... " La feuille de chou fait de l'excellent papier de toilette"... Fallait l'excuser, car ce bon vieux ne savait pas lire. L'ignorance fait souvent dire des absurdités.

Ayant lu, tant bien que mal la critique théâtrale de BJT, je suis allé voir ZONE de Marcel Dubé. En tant qu'observateur et non critique, je dois féliciter le groupe qui a certainement beaucoup travaillé. La palme du meilleur comédien revient à René Aubin qui a rempli son rôle avec une authenticité surprenante. Dis René...ça fait-t'y mal tomber comme cela?

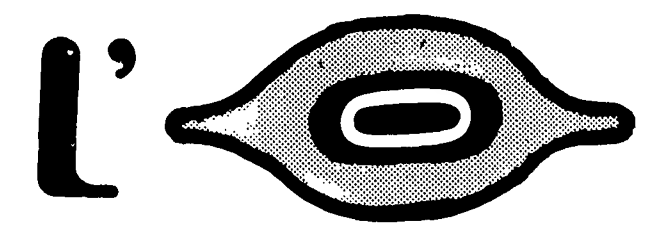
Eddy Keen, personnalité bien connue des auditeurs de CHED et CBC a raconté une histoire des plus intéressantes au sujet d'une veuve, mère de huit enfants, qui avait reçu en cadeau une boîte de viande d'orignal de son père indien, demeurant sur une réserve indienne. Ce qui est contre la loi. Or on a confisqué la viande et la dame a dû comparaître en cours pour répondre aux accusations et a plaidé coupable. Etant donné les circonstances, l'histoire a eu une fin heureuse, grâce au pouvoir des média d'information. Pas toujours, mais parfois la loi manque un peu de logique.

Si vous voulez en savoir plus long au sujet de cette histoire communiquez avec monsieur Eddy Keene, c'est son domaine.

J'ai rencontré le "Grand Louis" samedi soir dernier lors de la présentation de "Faust" à l'auditorium du Jubilee. Nous sommes tombés d'accord sur deux sujets, premièrement que Plishka et Turgeon étaient réellement les grandes vedettes de ce fameux opéra et que Marguerite aurait pu être un peu plus svelte. Par la même occasion il m'a été donné de rencontrer la dame du chef d'orchestre, madame Jean Deslauriers, qui en passant a trouvé l'Alberta belle et ses habitants charmants.

Avec la nouvelle vague et la libération de la femme au Canada, un problème se pose pour les réalisateurs d'émissions de télévision à savoir où pendre le microphone lorsque l'invitée est libérée.

Une Speakerine bien connue à CHFA, Chantal Taylor a maintenant 4 nouveaux amis. Lors d'une visite à Northlands, les chevaux de notre ami maquignon Dan Lefebvre ont à tour de rôle embrassé la belle Chantal.



sur les choses

Les suicidés choisissent le printemps

L'automne, saison morne et triste pour certains, et l'hiver que plusieurs tentent de fuir en allant au soleil, ne sont pas des saisons propices au suicide.

D'une façon générale, le suicide atteint son maximum au printemps. Malgré les études faites dans certains pays, il semble qu'on n'a pas encore trouvé d'explication satisfaisante pour les variations saisonnières du suicide.

Le taux de suicide par 100,000 habitants est passé de 7.5% pour tout le pays, en 1961, à 11.3 en 1970. L'augmentation touche les femmes en plus grand nombre que les hommes mais, dans l'ensemble le nombre des suicides est beaucoup plus élevé chez les hommes: 1,732 chez les hommes en 1970 pour 681 chez les femmes pendant la même année.

Mais, gare aux statistiques. Les suicides déguisés en mort accidentelle existent toujours.

Le Vicks pourrait causer des pneumonies

Le Vicks, ce populaire médicament contre le rhume, pourrait avoir des effets secondaires sur la santé de l'homme. Le Dr Huler, chef d'un groupe de chercheurs de l'université Harvard, déclarait en effet que le médicament précipité supprimait les moyens d'immunisation naturelle chez les souris et les rendait plus sujettes à la pneumonie bactérienne.

L'on peut se demander sérieusement si le médicament n'a pas les mêmes effets sur le mécanisme d'immunisation de l'homme, soulevait le chercheur.

Le ministère de la Santé nationale devra s'enquérir auprès du Dr Huber pour savoir ce qu'il en est des dangers pour la santé que pourrait présenter le Vicks Vaporub.

Une guerre qui aura coûté $6 milliards

La guerre de 18 jours que viennent de se livrer Israël, l'Egypte, la Syrie, l'Irak et la Jordanie, aura coûté un prix record, approximativement plus de $6 milliards de dollars américains.

Les estimations raisonnables faites par les experts américains du Pentagone permettent d'approcher une "consommation militaire" quotidienne moyenne de $3.50 millions.

50,500 véhicules rappelés

OTTAWA (PC) - Environ 50,500 véhicules automobiles ont été rappelées au Canada pendant le troisième trimestre de 1973 en raison de défauts touchant la sécurité.

Ceci porte à 424,764 le nombre total de véhicules rappelés au pays pendant les neuf premiers mois de l'année.

Le ministre des Transports, M. Jean Marchand, a indiqué que, en dépit des avis de rappel envoyés par les fabricants, bon nombre de propriétaires de véhicules rappelés ne se présentent pas chez leurs concessionnaires pour faire inspecter et réparer, au besoin, leurs véhicules.

Les véhicules rappelés au cours du troisième trimestre se répartissent comme suit: 36,437 automobiles, 4,538 camions, 1,0006 autobus, 1878 motocyclettes, 6,389 motoneiges et 18 remorques.

C'est un défaut possible du circuit de carburant qui a été à l'origine de la plus importante campagne de rappel qui portait sur 12,000 Pontiac 1973.

Peu de postes pour les francophones

A la fonction publique: moins de 19% des postes sont ouverts aux francophones.

Les francophones continuent à subir une discrimination dans la fonction publique fédérale.

C'est ce que révèle une étude "secrète" préparée par le service de planification de la Commission de la fonction publique.

De janvier à juin 1973, seulement 7.4% des postes dans la Fonction publique sont ouverts aux francophones, unilingues francophones.

Cela signifie que seulement 18.9% des postes de la fonction publique sont ouverts aux francophones, alors qu'ils forment 28% du personnel.

Par contre, 77.2% des postes étaient unilingues anglais, alors que les anglophones forment 72% de la main-d'oeuvre fédérale dans la Fonction Publique.

57,000 cas de choléra cette année

GENEVE - (AFP) - Plus de 57,000 personnes ont contracté le choléra cette année, mais, pour spectaculaire qu'elle soit, cette maladie tue cent fois moins que les typhoïdes, gastro-entérites et dysenteries, maladies à symptomes comparables, souligne l'Organisation mondiale de la santé (OMS) dans son relevé épidémiologique hebdomadaire publié à Genève.

Sur les 57,360 malades enregistrés, 51,399 sont Asiatiques, 25,853 Indiens et 20,997 Indonésiens; les autres étant répartis dans 14 autres pays d'Asie où le choléra sévit constamment. L'Afrique vient ensuite, avec 5,670 malades dans 13 pays.

L'OMS indique que le choléra "n'a posé de graves problèmes que dans quatre pays du Sahel déjà éprouvés par la sécheresse": Sénégal (2,171), Haute-Volta (983), Niger (168), et Mauritanie (150). Le Nigéria a enregistré 719 malades et le Libéria 790.

En Europe, 290 personnes ont été atteintes par le choléra, dont 265 Italiens, les 25 autres ayant contracté le mal à l'étranger avant de regagner leurs patries. Enfin, l'Amérique a enregistré un seul cas, le premier connu aux Etats-Unis depuis 1911 et qui reste inexplicable.

14% des immigrants habitent au Québec

Un peu plus de 15% (3,925,530 personnes) de la population dénombrée lors du recensement de 1971 est née à l'étranger.

Un rapport publié par Statistique Canada révèle que 2,341,945 personnes, soit 71% de la population d'immigrants, sont arrivées au Canada après 1946. Entre 1946 et 1955, 789,035 personnes ont immigré au Canada, ce qui représente le taux d'immigration le plus élevé.

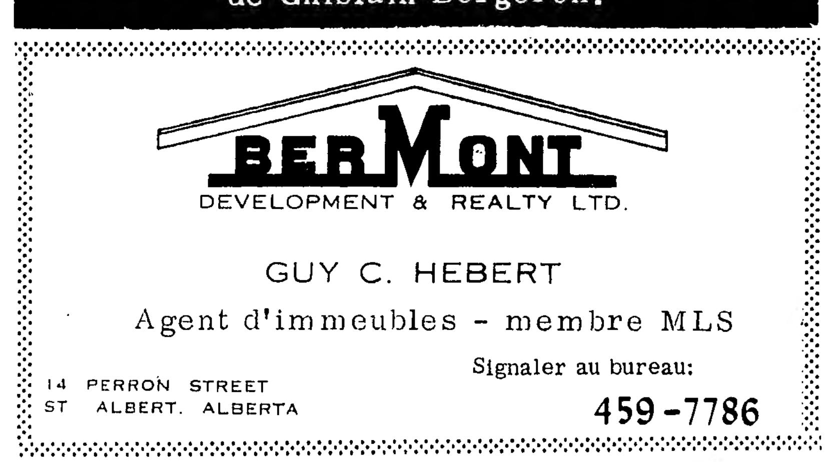
De ce total, 1,707,395 personnes, soit 52%, ont élu domicile en Ontario, 496,660, soit 15%, en Colombie-Britannique, et 468,925 (14%) au Québec.

(Suite de la page 4)

Le ministère de la santé ... dans le corn flakes

En voyant pour la première fois cette réclame, nous avions cru comprendre qu'il y avait eu sans doute mésentente entre la compagnie Kellogg, ses publicitaires et notre ministère national de la Santé. Nous avions espéré qu'il s'agisse seulement d'un cas de confusion dans l'application du "bilinguizime". Mais après avoir obtenu des explications sommaires, nous sommes au regret de constater que c'est pire qu'une mésentente. Il s'agit bel et bien d'une ENTENTE entre Kellogg et le ministère. Le raisonnement qui expliquerait cette absurdité est le suivant: Kellogg préconise les sports, le ministère de la santé nationale préconise aussi la pratique du sport. Il n'y a donc pas d'empêchement à ce que Kellogg et le ministère préconisent conjointement, sur une boîte de Corn Flakes, la pratique du sport.

(Le Réveil du Consommateur)





Les arts et les autres

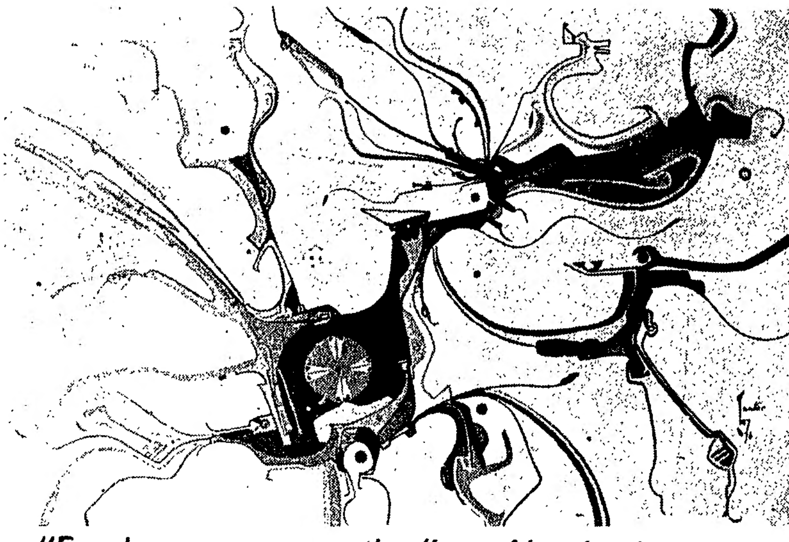
Un peintre indien et les francophones de l'Alberta

par Jean Fortier

Alex Janvier est né à Legoff, de parents Chipewan et il vit à Sherwood Park depuis trois ans. Cette semaine, il expose une quarantaine de toiles à la Galerie Art Mart d'Edmonton. Les titres laissent apparaître les intérêts et les préoccupations du peintre: la nature, les indiens, la liberté, la vie de tous les jours.

Les motifs abstraits ou géométriques ont tous des traits communs. Ils se situent en position forte et ensuite s'infiltrent dans l'espace. Ils l'explorent et le sillonnent avec un judicieux respect des proportions. Ils rayonnent en méandres variés. Ils serpentent avec d'imprévisibles sinuosités. Ils s'effilochent et se terminent en de fantaisistes volutes. Des cercles de diverses dimensions jalonnent leur cheminement et assurent le poids et l'équilibre de la composition. L'ensemble donne une impression d'un mouvement tentaculaire ou viscéral.

Il serait difficile de préciser s'il s'agit d'un parasite qui vit aux dépens de l'organisme ou d'une source de vie qui, semblable à un système sanguin, véhicule une substance nutritive. Ou faudrait-il plutôt voir, dans ce réseau capricieux de lignes, des espèces d'araignées en quête d'une proie? Avec des formes aussi schématiques, Alex Janvier maintient l'équivoque. Par ailleurs ce qu'il perd en clarté, il le gagne en intensité: il réussit ainsi à franchir les limites de sa "réserve" pour parler aux hommes de l'univers. Et son témoignage est d'autant plus émouvant qu'il est demeuré fidèle à ses origines. Il s'exprime avec une rare authenticité. Il n'y a dans son mode d'expression aucune recherche, aucun maniérisme. Il ne joue pas au virtuose. Il parle avec les lignes et les couleurs comme seul un indigène peut le faire.



"Freedom once upon a time" par Alex Janvier

Les teintes, toutes simples et fermes, représentent celles que nous ont fait connaître les indiens de notre pays. Il y a en elles une fraîcheur qui semble inspirée par un contact prolongé avec la nature. Sans concession, presqu'avec intransigeance, elles se heurtent ou s'harmonisent dans une apparente et vigoureuse sérénité. L'enracinement dans la tribu et la fidélité aux symboles nous permettent de reconnaître un véritable sens d'appartenance et une résonnance profondément humaine.

De cette exposition, il n'est possible, de ne relever qu'un seul titre français: "The Bon Vivant". Janvier a connu et fréquenté de nombreux francophones aussi bien dans les régions de Bonnyville et de Saint-Paul qu'à Edmonton. Faudrait-il croire que les seuls souvenirs qu'il ait gardés de ces rencontres ne puissent évoquer que la gaîté et la bonne humeur? Ce ne serait pas déplaisant si ce sentiment devait être fondé. Mais alors pourquoi n'en parlerait-il pas davantage? Un indien et un canadien français de l'Alberta ont peut-être plus d'affinités qu'il ne le soupçonnent.

Distribution gratuite de 132,800 livres canadiens

Le Conseil des Arts du Canada a annoncé qu'il a consacré $523-000, à l'achat de 132,800 livres qui seront distribués gratuitement au Canada et à l'étranger. Ces livres ont été choisis parmi les oeuvres d'auteurs canadiens publiées récemment par des maisons d'édition canadiennes.

Plus de 600 lots de 200 ouvrages seront distribués en janvier prochain. Tous les genres littéraires y sont représentés à l'exception des manuels scolaires. Certains lots seront constitués exclusivement d'ouvrages en langue française ou en langue anglaise, et d'autres, d'un mélange égal des deux.

Le Conseil compte expédier les deux tiers des volumes à l'étranger, où ils seront distribués aux universités, aux centres culturels et aux autres institutions intéressées, par l'entremise du Ministère des Affaires extérieures. L'autre tiers sera distribué sur demande au Canada parmi divers groupes et institutions qui n'ont pas de budget pour l'acquisition de livres.

Les institutions canadiennes qui désireraient obtenir de ces livres peuvent en faire dès maintenant la demande en s'adressant au Service des lettres et de l'édition du Conseil des Arts, à Ottawa. Au nombre des institutions qui ont reçu des livres lors de la première distribution l'été dernier, on remarque des bibliothèques rurales, des associations communautaires, des foyers pour personnes âgées, des association de jeunes et des groupements autochtones.

Parmi les titres retenus par le comité de sélection, des ouvrages à succès d'auteurs connus - comme Marie-Claire Blais, Gilles Vigneault, Farley Mowat et Pierre Berton - côtoient des ouvrages d'histoire régionale, des recueils de poésie et des romans d'avant-garde.

L'achat et la distribution de livres canadiens se fait dans le cadre d'un programme d'aide à l'édition qui comporte aussi l'octroi de subventions pour la publication et la traduction de livres canadiens.

Pour tout renseignement, prière d'appeler Mario Lavoie ou Gerald Taaffe à 237-3400 (C.P. 1047, Ottawa, Ontario KIP 5V8)

M. Bernard de Montgolfier, conférencier à l'Alliance Française Jeudi le 15 novembre

A l'occasion du passage à EDMONTON, de M. Bernard de MONTGOLFIER, Conservateur en Chef au Musée Carnavalet (PARIS), l'Alliance Française d'Edmonton vous invite à assister à la Conférence qu'il donnera, le jeudi 15 novembre à 8h.00 p.m. au Musée Provincial d'Edmonton.



M. de Montgolfier est également Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Département des Hauts-de-Seine (Monuments Historiques), auteur d'articles sur l'Histoire de l'Art parus dans des périodiques spécialisés et qui a publié des ouvrages sur la Renaissance Italienne, les Châteaux en Pays de France, collaboré (articles sur l'Histoire de l'Art) à la Grande encyclopédie Larousse, ainsi qu'au Larousse de la Peinture, parlera de:

ART ET HISTOIRE DANS LES CHATEAUX DE PROVENCE

La conférence sera illustrée de diapositives inédites en couleur.

M. de Montgolfier qui effectue une tournée de conférences au Canada, est le premier conférencier officiel de la saison. Nous espérons que vous viendrez nombreux faire un peu mieux connaissance avec une des plus aimées mais mal connues des provinces de France.

Le Cercle Dramatique Français de St-Paul présente "Le Guignon Millionnaire"





M. Hopkins



Jeannette Ouellette



Paul Boulianne

Le Cercle Dramatique est encore à l'oeuvre avec la comédie en 2 actes, "Le Guignon Millionnaire". Paul Boulianne interprétera le rôle de Bidouille. Mme Jeannette Ouellette, une nouvelle recrue, celui de la Concierge. M. Hopkins, celui du représentant. M. Hopkins qui a déjà une bonne connaissance du français, deviendra sans doute un parfait bilingue. Bravo! M. Hopkins...

Cette comédie sera à l'affiche à la fin novembre et au début de décembre au petit théâtre de l'Ecole Régionale. La direction fut confiée à Mlle Juliette Richard.

La province en bref



CONNAITRE et VIVRE

Le conseil d'éducation permanente du district de Smokey River a tout un programme d'éducation populaire. Faites de vos temps de loisirs, un temps de découverte et de savoir.

Vous en avez l'occasion grâce à la collaboration des agences, groupes et ministères suivants:

- Ministère de l'éducation supérieure
- Ministère de l'agriculture
- Commission scolaire de High River
- Conseil scolaire de Falher
- Bureau des services familiaux - Service de prévention
- Conseil des loisirs de Smokey River
- Office catéchétique diocésain
- Les femmes de l'Unifarm
- Unité sanitaire de Peace River
- Comité de citoyens de McLennan
- Service d'animation social (S.A.S.)
- Conseils municipaux
- Groupes volontaires

Cours populaires 73-74

1. Affaires et communications

CONVERSATION
- Apprendre ou améliorer votre français oral
- Structure de phrases
- Phonétique
- Laboratoire de langue

PROFESSEUR: Jean-Claude Lajoie

FRANCAIS AVANCE
- Un cours qui répondrait aux besoins d'un adulte se servant du français pour communiquer par écrit ou en public
- La lettre d'affaire
- Les fautes d'orthographe et de grammaire
- L'emploi des anglicismes (correction)
- Autres problèmes de langue

PROFESSEUR: Marguerite Dentinger

COMPTABILITE
- Tenue des régistres
- Feuilles de paie
- Inventaires
- Registres auxiliaires
- Systèmes de comptabilité
- Préparation et analyse de bilans

PROFESSEUR: Gérard A. Lévesque

DROIT DES AFFAIRES
- Méthode basée sur des cas particuliers
- Ce cours sera présenté par un avocat de la région

2. Administration domestique

INTRODUCTION A LA COUTURE
- Choix de patrons et tissus
- Mise en place des manches
- Pinces, fermetures-éclair, bords
- Ajustements du patron

PANTALON
- Ajustement
- Ceinture
- Fermetures éclair
- Cinq différentes sortes de poches

DOUBLURE
- Pour différents collets et manches
- Boutonnières et boucles
- Coffres et fentes
- Doublure complète d'une robe

TAILLER
- Comment tailler un manteau, une veste, un blazer
- Comment couper les tissus de laine, de "camel hair" et les tartans.
- Boutonnières et poches

COUDRE LES TRICOTS
- Apprendre à poser les galons
- Fermetures éclair visibles
- Ourlets
- Galons décoratifs
- Coudre les tissus de tricot

CROCHET ET TRICOT
- Techniques de base à l'artisanat

LA MAISON
- Organisation de base d'une maison
- Disposition des meubles et sélection
- Entretien des murs et des draperies
- Eclairage
- Rembourrage
- Couleurs et décoration de la maison
- Finition des meubles

CUISINE GOURMET
- Recettes
- Faire des sauces et les épicer
- Présentation, décoration de la table
- Nécessaire
- Plats de résistance

PROFESSEUR: Fred Walker

EDUCATION FAMILIALE
- Relations humaines, pensées en fonction de la famille et des prises de décisions
- Cours de préparation au mariage

ALIMENTATION NUTRITION
- Bien concevoir et servir un repas
- Nutrition
- La cuisine pour l'homme

EDUCATION DE CONSOMMATEUR
- Budget familial
- Budgeter et tenir les comptes
- Crédits
- Apprendre aux enfants à gérer leurs sous
- Testaments et patrimoine

VETEMENTS ET TEXTILES
- Tissus inflammables
- Identification des tissus
- Les nouveaux tissus

Cours spéciaux

CONDUITE AUTOMOBILE
- Instruction écrite
- Leçons de conduite
- Observation

PROFESSEUR: Vic Tardif

ENTRETIEN DE L'AUTO POUR LA FEMME
- Parties de l'auto
- Construction - opération du moteur
- Refroidissement, lubrification - système électrique et conduits d'essence
- Cerveau de direction et suspension
- Freins de l'auto
- Entretien de la carrosserie

PROFESSEUR: Normand Lagacé

INTRODUCTION A LA PHOTOGRAPHIE
- Manutention de la caméra et du film
- Développement
- Tirage et agrandissement
- Composition de l'image
- Utiliser le flash
- Diapositives
- Projets de photographie

PROFESSEUR: Edmond Despins

APPRECIATION DE LA MUSIQUE
- Ecouter
- Compositeurs
- Genres et styles
- Histoire de la musique

PROFESSEUR: Fred Walker

TIR A L'ARC
- Equipement
- Comment tirer à l'arc
- Exercices
- Compétition

PROFESSEUR: Bob Simpson

MAROQUINERIE
SOUDURE
PYROGRAVURE
PLASTIQUES

(Si la demande est suffisante, d'autres cours pourraient être offerts.

Cours offerts par l'entremise du Centre de la Main-d'oeuvre

COURS OFFERTS A FALHER (15 novembre - 18 janvier)

Une vingtaine de participants bénificieront d'un cours payé.
SUJETS: Marketing, services vétérinaires (santé du bétail), service d'impôts, comptabilité, CAN-FARM, voyages organisés, administration de la ferme (ses jeux et ses principes)

AUTRES COURS
- Séminaire sur l'insémination artificielle
- Industrie laitière
- Culture fourragère
- Equipement CO-OP
- Apiculture
- Serres
- Economie
- Excursion

PROGRAMMES REGULIERS
La Commission Scolaire séparée du district de High Prairie offrira des cours de ses programmes réguliers aux personnes intéressées.

Informations générales

Ces cours se donneront à l'endroit et l'heure où les personnes inscrites sont les plus disponibles

On demande un frais d'inscription de $7.00 plus le matériel pour chaque cours offert.

Il est nécessaire d'avoir au moins 8 personnes pour offrir un cours; il est donc possible que certains cours ne soient pas donnés.

Vous pouvez si vous désirez recevoir de plus amples renseignements vous adresser aux coordinateurs du programme.

- Donnelly - Norm Lagacé, au numéro 925-3843
- Girouxville - Lucille St-André, au numéro 323-4660
- Falher - Paul Hébert, au numéro 837-2545
- Guy - Cécile Aubin, au numéro 837-8208
- Jean-Côté - Sr Couillard, au numéro 323-4339
- McLennan - Chris Jones, au numéro 324-3772

Si vous êtes intéressés à suivre un de ces cours, compléter le coupon et faites-le parvenir le plus tôt possible au: Conseil d'Education pour adultes, CASIER POSTAL 565, FALHER, ALTA.

NOM ....

ADRESSE ....
....

Téléphone .... Age ....

J'ai l'intention de prendre un ou plusieurs cours cet hiver et je suis intéressé à:

1er choix: Cours ....
Offert par ....
Date préférée ....

2e choix: Cours ....
Offert par ....
Date préférée ....

A Marie-Reine

BAPTEME: Le Révérend Père Richer administrait le sacrement de baptême à Louise, premier enfant de M. et Mme Léon Lepage (Mariette Ouellette). Le parrain et la marraine étaient M. et Mme Gustave Ouellette de Tangent, oncle et tante du bébé. Sincères félicitations aux heureux parents.

MARIAGE - Samedi le 20 octobre avait lieu en l'église de Marie-Reine le mariage de Mlle Sylvie Tremblay, fille de M. et Mme Maurice Tremblay de Marie-Reine et de M. Gilbert Lavoie, fils de M. et Mme Aimé Lavoie de Mackenzie, C.B. La réception eut lieu à la salle paroissiale.

Nos meilleurs voeux de bonheur aux nouveaux époux qui demeureront à Mackenzie, C.B.

REMERCIEMENTS - Nous voulons remercier bien sincèrement le Père Clément Richer pour tout ce qu'il a fait pour la paroisse durant son trop court séjour parmi nous. Nous souhaitons la bienvenue à notre nouveau pasteur, le Père Marcel Proulx, en espérant qu'il se plaira p[illegible]ni nous et nous l'assurons [illegible]tre entière collaboration.

NOS MALADES - Mme Héracleus Tremblay, après un court séjour à l'hôpital de Peace River, est en convalescence dans son foyer et son état de santé semble s'améliorer.

M. Ernest Lepage est revenu dans sa famille après avoir passé deux mois à Edmonton pour y suivre des traitements.

Nos meilleurs voeux de bonne santé à tous nos malades.

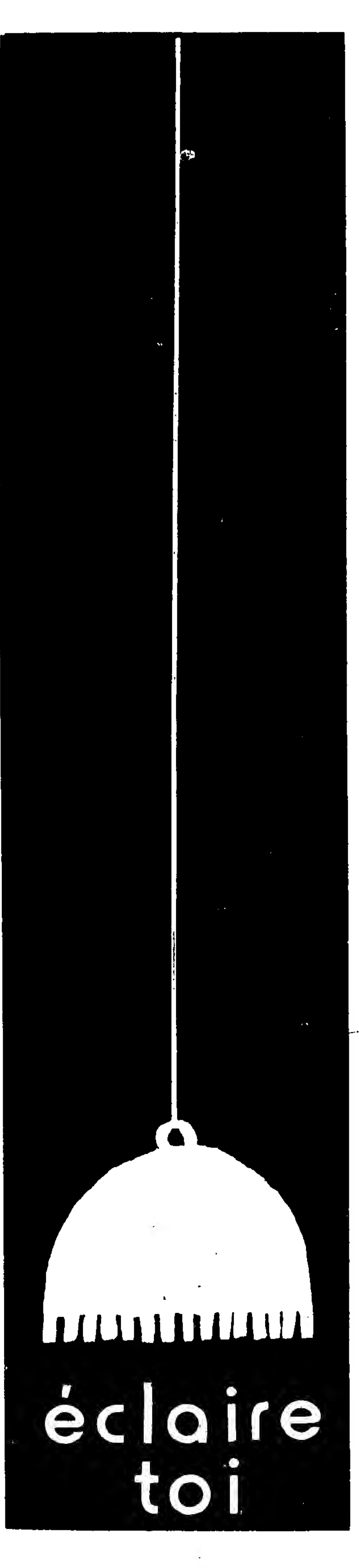
Mme Edmond Chouinard

On a célébré l'Halloween à Calgary

A l'occasion de l'Halloween, le Cercle Français de l'Université de Calgary, comme chaque année d'ailleurs, a organisé une soirée vendredi le 26 octobre. Il ne serait pas faux de dire que notre comité exécutif avait investi pas mal de temps et d'argent. Il ne serait pas vrai de dire que personne ne s'y amusa mais cependant que le résultat fut enthousiasmant. Nous nous attendions certainement à beaucoup plus de participation de la part de nos membres. Peut-être que les examens en sont la cause directe?

Le gagnant du prix pour le meilleur costume est Gordon Benedict qui s'était déguisé en moine. Le deuxième était une créole, Judy Reti.

Brunot Dailly





elles

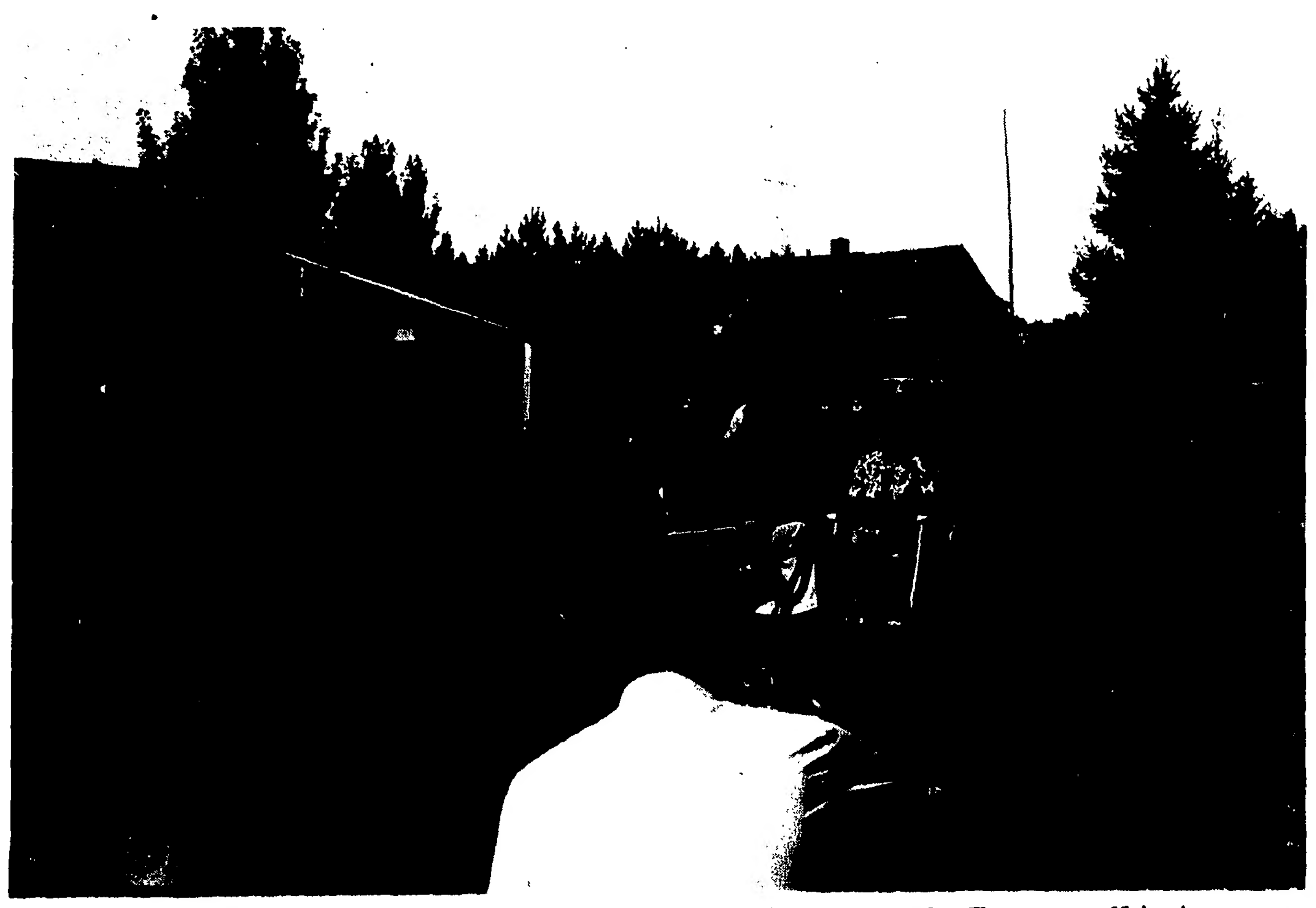
A "Femme d'Aujourd'hui"

"Il était une fois dans l'Ouest..."

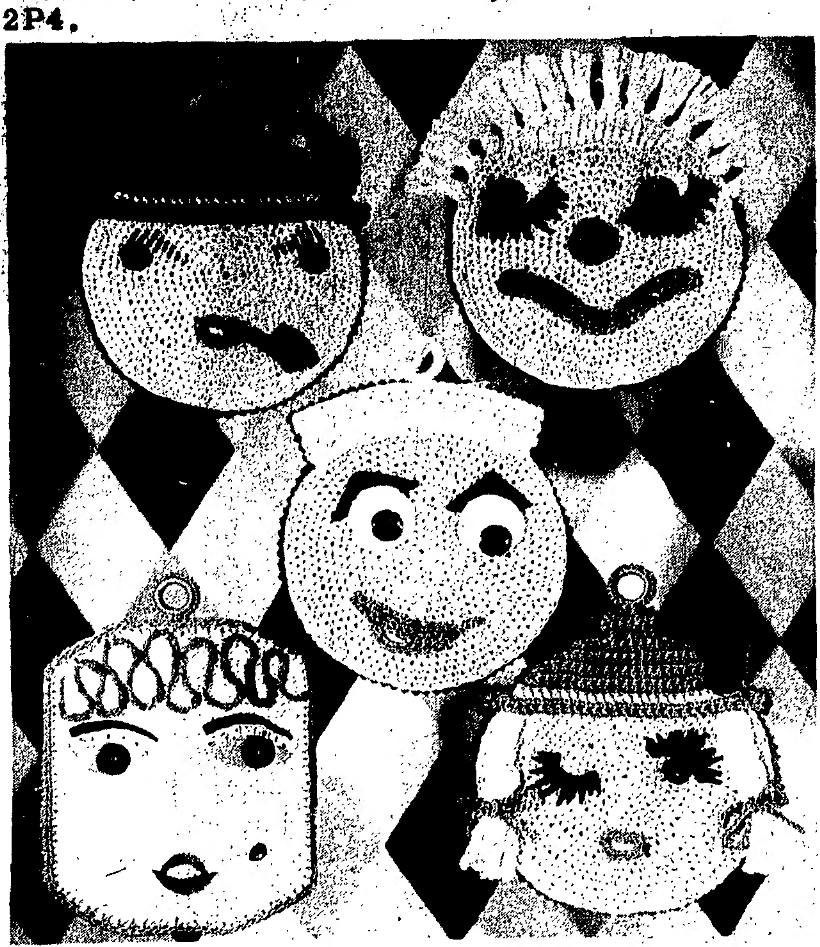
Les téléspectateurs de CBXFT pourront bientôt voir sur leur écran les quatre émissions réalisées, en Alberta et en Colombie-Britannique, par Jac Segard, dans le cadre de l'émission quotidienne "Femme d'aujourd'hui".

Le premier reportage portera sur l'histoire des pionniers de la région de Calgary et sera présenté lundi, le 12 novembre, à 13h.35. Le second racontera celle des pionniers d'Edmonton et de ses environs, lundi, le 19 novembre à 13h.35; le troisième, qui sera diffusé le 26 novembre, à 13h.35, illustrera les débuts de la région de Rivière-la-Paix tandis que le quatrième, tourné à Vancouver, vous sera présenté à une date ultérieure.

"Il était une fois dans l'Ouest"... une série de quatre reportages sur les femmes de l'Ouest canadien, à l'émission FEMME D'AUJOURD'HUI, à l'antenne de CBXFT: Qu'en pensez-vous? Vous pouvez nous le faire savoir en communiquant avec Paul Denis au numéro suivant: 469-2321, poste 289, ou encore en lui écrivant à: **CBXFT, C.P. 555, Edmonton, T5J 2P4.**



"Il était une fois dans l'Ouest", dans le cadre de Femme d'Aujourd'hui, tournée dans la région de Rivière-la-Paix, émission qui sera télédiffusée à l'antenne de CBXFT, lundi le 26 novembre à 13h.35. Aline Desjardins cause ici avec Mme Marguerite Dentinger, animatrice sociale à Falher. De dos: Curt Clausen, caméraman et Jac Ségard, réalisateur.



POIGNEES - Même si les poignées sont indispensables, elles ne doivent pas être lugubres. Voici un choix de quatre poignées qui sauront égayer votre cuisine. Modèle No. S. 668 - 92

Vous pouvez recevoir ce patron en français en faisant parvenir une enveloppe affranchie à votre nom et adresse ainsi que la somme de 15 sous à: PATRONS DU FRANCO, 10010 - 109e rue, Edm.

Spécial pour Noël

NOEL GASTRONOMIQUE

Une brochure attrayante préparée par les économistes ménagères d'Agriculture Canada.

Renferme des recettes pour des préparations culinaires délicieuses spéciales à la saison des Fêtes: hors-d'oeuvre, boissons, salades, pâtisserie, biscuits, poudings et tartes.

Vous pouvez obtenir un exemplaire gratuit de "Noël gastronomique" en s'adressant à: Division de l'Information, Agriculture Canada, Ottawa, Ontario, KIA OC7.

A LIRE

L'avortement une tragédie

Les Editions du Jour annoncent le lancement de l'ouvrage "L'avortement une tragédie" par Marcel-Marie Desmarais, O.P.

L'avortement est l'un des grands problèmes de l'heure, sur lequel on écrit beaucoup, pour le meilleur et pour le pire. Dans cet ouvrage sérieux, bien documenté, le Père Marcel-Marie Desmarais, en humaniste, pose les questions essentielles au sujet de l'avortement et y apporte des réponses qui devraient faire réfléchir sur le sens de la vie et sur l'avenir de l'homme moderne.

Prédicateur à la radio et à la télévision, le Père Marcel-Marie Desmarais est aussi écrivain. Il a publié de nombreux ouvrages dont le tirage global dépasse deux millions et demi d'exemplaires.

"L'avortement, une tragédie" par Marcel-Marie Desmarais est en vente au prix de $3.50 aux Messageries du Jour 8255 rue Durocher Montréal 303.

Le guide de la femme naturiste

par Jean-Marc Brunet, N.D.

Les Editions du Jour annoncent le lancement du dernier ouvrage de Jean-Marc Brunet, N.D. "Le guide de la femme naturiste".

Jean-Marc Brunet, N.D. est le président du Mouvement Naturiste Social. Ecrivain prolifique, il a choisi de consacrer son onzième ouvrage aux nombreuses questions que se pose la femme moderne face au naturisme. "Le guide de la femme naturiste" est un livre pratique. Son auteur peut être considéré à juste titre comme le plus grand spécialiste québécois des questions de santé naturelle.

Jean-Marc Brunet, N.D. dirige un Mouvement où les femmes jouent un rôle capital. Il rêve d'une société davantage ouverte aux valeurs féminines. Il croit qu'une civilisation saine doit reposer sur un plein épanouissement de l'homme et de la femme dans le respect mutuel de leur identité propre!

"Le guide de la femme naturiste" par Jean-Marc Brunet, N.D. est en vente au prix de $3.50 aux Messageries du Jour, 8255 rue Durocher, Montréal 303.

LA COQUELUCHE

"Maladie contagieuse Caractérisée par une toux violente"

Les Séguin: tant de grâce alliée à tant de dons

Quand ils chantent, ils sont tout au plaisir de chanter. Leur présence sur une scène rend dérisoire la scène et ses faux-semblants. Ils sont en dehors des règles parce qu'ils n'obéissent qu'aux leurs. Leur récital est un "folk session" où plus rien ne contraint le besoin de parler, de chanter, de rire, de faire de la musique, à s'exprimer en compartiments étanches. Tout tient au besoin d'être plutôt qu'à l'art de paraître.

C'est cela, autant que la musique qui l'exprime, qui fait le prix de leur présence dans la chanson québécoise.

Ils ont des chansons qui parlent de ce second retour à la terre qui tient plus au coeur, cette fois, qu'à l'idéologie. Des chansons composées par des amis, ou par Marie-Claire, et qui sont encore toutes imprégnées de ce qui les a fait naître.

Comme celles qui disent "Sur tes mains le temps a creusé un chemin", "Dans ma maison tous les enfants viendront", "Devant chez moi y a un jardin", "Je te dirai les arbres blancs", "Je crois qu tu cherches un peu trop loin", "En attendant... une vie passe".

Des mots simples, qu'on avait dévalués, et que leur musique transparente fait briller comme des gouttes de rosées au soleil. Parmi ces chansons, jamais indifférentes, il y en a pourtant dont les Séguin poussent toutes les vertus à leurs limites: "Sam Séguin", qui s'ouvre sur un étonnant prélude musical et "Le train du Nord", qui est l'occasion d'une finale délirante.

Mais surtout d'autres moins connues, comme: "Devant chez moi y a un jardin", composition d'un ami ("Pierre", ont-ils dit) qui rejoint la poésie "naturelle" de la grande tradition folklorique: "Chez toi", dont le rythme raffiné et le ton de dialogue amicale cher à Gilles Valiquette font un alliage remarquable et "Terre des ancêtres", une chanson sur les Indiens, que Richard introduit par un merveilleux solo de guitare, tout vibrant d'émotion contenue, puis qu'il interprète avec une conviction poignante pendant que Marie-Claire crée de sa voix le décor affectif, à la manière des choeurs antiques.

Parce qu'on ne sait pas si tant de grâce alliée à tant de dons peut durer, parce qu'on se demande si le plaisir de jouer ne glisse pas fatalement un jour vers la nécessité de plaire, parce qu'on devine que l'expérience rachete souvent à vil prix les traits qu'elle envie la jeunesse.

Pauline Julien chante la chanson québécoise des années 71-73

A l'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée le mardi 20 novembre à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Pierre Chouinard nous présentera un récital de chansons interpretées par Pauline Julien.

A vrai dire, cette emission se presentera comme un éventail de la chanson québecoise des années 1971 à 1973. Pour mettre en valeur la grande interprète de la chanson qu'est Pauline Julien, le réalisateur Pierre Desjardins la fera évoluer dans un décor stylisé de Guy Rajotte ou les jeux d'ombre et de lumiere creeront une ambiance évocatrice.

Dans la premiere partie de cette émission, Pauline Julien chantera *Le plus beau voyage* paroles et musique de Claude Gauthier; *l'Ame a la tendresse*, paroles de Pauline Julien, musique de Francois Dompierre.

En deuxieme partie de **Vedettes en direct**, Pauline Julien chantera: *Je vous aime*, paroles de Rejean Ducharme et musique de Jacques Perron; *Ah! que l'hiver*, paroles et musique de Gilles Vigneault, et *la Chanson de l'amour deconfituré*, paroles de Jean-Claude Germain, musique de Michel Garneau, et *Parle-moé pus d'Matane*, paroles de Jean-Claude Germain, musique de Jacques Perron, et *Déménager ou rester là*, paroles de Réjean Ducharme.


«Vedettes en direct»: Pauline Julien

Dans la troisième partie de cette émission, Pauline Julien interprétera des chansons réalistes comme *8 heures 10*, paroles de Michel Tremblay, musique de Pauline Julien; *Chus tannée, Roger*, paroles de Michel Tremblay, musique de François Dompierre; *Allez voir, vous avez des ailes*, paroles de Michel Tremblay et musique de François Dompierre, et *la Croqueuse de 222*, paroles de Michel Tremblay, musique de Pierre Leduc.

Dans la dernière partie de **Vedettes en direct**, Pauline Julien interprétera des chansons qui expriment sa philosophie de la vie. Ces oeuvres ont pour titres: *Comme si*, paroles de Pauline Julien, musique de Gaston Brisson; *l'Etranger*, paroles de *Pauline Julien*, musique de Jacques Perron; *Comme je crie*, paroles de G. Langevin, musique de François Cousineau, et *les Gens de mon pays*, paroles et musique de Gilles Vigneault.

Marcel Rousseau assurera la direction musicale de cette émission. Les arrangements seront de Jacques Perron.

Barbara un monde d'émotion sans trêve tempéré par l'humour

Barbara était de passage à Montréal dernièrement, vêtue de noir, à moitié dissimulée derrière son piano qu'elle consent cependant à quitter quelquefois, toujours prodigue de ses paysages intérieurs, maîtresse absolue d'une poésie intimiste sans cesse remuée par l'émotion de vivre, le visage dévoré par de grands yeux absents ouverts à jamais sur quelque rêve éveillé.

Telle qu'elle, dans ce tour de chant un peu court composé à parts égales de vieux succès et de chansons plus récentes, elle semble tout droit sortie d'une toile surréaliste de Paul Delvaux, comme ces filles nues à la passion contenue qui s'y promènent le regard étrangement fixe dans ces décors solitaires et glacés, dominés par des châteaux aux formes géométriques, des dalles, des colonnades, et la source lumineuse d'un fanal ou d'une locomotive dans la nuit.

C'est dans ce climat approprié qu'elle nous offre "Marienbad", une toute nouvelle chanson incluse dans l'album qui sera lancé sur le marché français à la fin du mois. Inspirée, comme son titre l'indique du fameux film de Resnais, cette chanson en est un brillant pastiche. On y reconnaît au passage la valse onirique de Marienbad, le luxe un peu passé du décor où jouent le marbre et le porphysire, et la préciosité du langage où l'usage du vous ponctue une syntaxe raffinée. "Je me souviens de vous et de vos yeux de jade, là-bas à Marienbad".

Sur toutes les chansons de Barbara unies par une même gravité, danse néanmoins un humour étonnant de finesse et de désinvolture. L'humour, c'est peut-être ce qui, cette fois, frappe le plus chez Barbara, tant on est peu enclin à lui en attribuer la vertu. Un humour propre à Barbara, qui est une sorte de recul attendri sur ses propres passions.

Peut-être est-ce maintenant plus perceptible parce que Barbara était, particulièrement enjouée. Cet humour, qui décante l'émotion appartient pourtant aux anciennes chansons tout autant. Dans l' "Enterrement", par exemple, bâtis exprès sur le contraste entre la gravité de l'événement et l'agitation dérisoire des vivants. Mais aussi dans l'expression toute physique du "Mal de vivre", dans le demi-mensonge dénoncé et accepté de "A chaque fois qu'on parle d'amour", dans la forme allégorique de la "La solitude", jusque dans le pacifisme tendre de "Perlimpinpin".

Un humour indissociablement lié à ce don de l'image et à cette maîtrise de la valeur affective des mots qui font le prix des chansons de Barbara. Mais un humour qu'elle est aussi capable de chercher pour lui-même. Comme dans "Hop-là", qu'elle introduit de la même manière qu'à la dernière visite, par une invraisemblable histoire de petite fille, de panoplie de religieuse et de prostituée généreuse, racontée sur un ton hilarant.

Si certains, des jeunes surtout, qui s'arrêtent à son allure un peu théâtrale, restent insensibles à l'essentiel de Barbara, c'est sans doute que la musique rock, comme bien des musiques conquérantes, aura fabriqué, hélas, des sensibilités unidimensionnelles.



chez fifine

Concours

DESSIN A COLORIER

LE FRANCO
10010 - 109e rue,
EDMONTON, ALBERTA.

NOM..
....
ADRESSE:.................... ....
....
AGE........................

LIBELLULE

Demoiselle légère
au vol immobile

Demoiselle légère
au vol supersonique

Demoiselle légère
preste, effarouchée

Demoiselle court-vêtue
d'un lambeau de soleil

Demoiselle qui fait
la bise de septembre

Quelle grâce inquiète
te hante, libellule ?

Les gagnants sont

DANIEL TREMBLAY
C.P. 163, Legal, Alta.

MICHELLE BOULIANNE
St-Paul, Alta.

Daniel tu recevras un livre de "Jean de Gaspé" et pour toi Michelle ce sera un conte de "Nicholas et la mystérieuse sorcière!"

LE TERRASSIER

J'ai appelé le terrassier
il marchait à cloche-pied
j'ai appelé le moissonneur
il jurait comme un voleur
j'ai appelé le cordonnier
il jetait tous ses souliers
alors je m'en suis allée
j'ai vu des hannetons
tâtonnant en rond
j'ai vu des limaces
faire la grimace
j'ai vu une libellule
très crédule
puis me penchant encore
j'ai vu un chou-fleur
chercher l'heure

VOIR ET ECOUTER

HORAIRE A CBXFT — Semaine du 10 au 17 novembre — CANAL ONZE

samedi

9h.00
TELECHROME
10h.00
MINI FEE
10h.30
YOGI ET POPOTAME
11h.00
MON AMI BEN
11h.30
LASSIE
12h.00
PSST PSST AIE LA
13h.00
SPORTHEQUE
14h.00
FEMME D'AUJOURD'HUI
15h.00
LE MONDE EN LIBERTE
15h.30
CINEMA JEUNESSE
17h.00
BAGATELLE
18h.00
LA SOIREE DU HOCKEY
20h.30
LA PINCE A LINGE
21h.00
TELEJOURNAL
21h.15
POLITIQUE FEDERALE
21h.30
WALT DISNEY
22h.30
TELEJOURNAL
23h.00
CINEMA

Smic, Smac, Smoc. Comédie écrite et réalisée par Claude Lelouch, avec Charles Gérard, Amidou, Jean Collomb et Catherine Allégret. Deux copains veulent organiser une fête à l'occasion du mariage d'un ami. Ils retiennent les services d'un accordéoniste aveugle puis «empruntent» une voiture pour une balade à Saint-Tropez. Là, ils font connaissance avec le «monde des riches» (Fr. 71).

dimanche

9h.00
GRANCALLO ET PETITRO
9h.30
LE ROI LEO
10h.00
UNE FLEUR M'A DIT
10h.15
LE JOUR DU SEIGNEUR
11h.00
JOUR DU SOUVENIR
11h.30
FOOTBALL CANADIEN
14h.00
30 DIMANCHES
14h.30
LA SEMAINE VERTE
15h.30
FANTAISIE LYRIQUE
16h.00
D'HIER A DEMAIN
17h.00
5D
18h.00
POLITIQUE ATOUT
18h.30
TELEJOURNAL
19h.00
QUELLE FAMILLE
19h.30
LES BEAUX DIMANCHES

1re partie: Tempo. En vedette: Donald Lautrec, entouré de Louise Forestier, Danièle Oumet, Serge Grenier, Jean-Guy Moreau, Jacques Blais, Normand Martin, Claude Quenneville et des danseurs des Ballets-Jazz d'Eva von Gencsy. Donald Lautrec et ses invités chantent, dansent et jouent la comédie dans six sketches et deux numéros de production. Léon Bernier assume la direction musicale.

2e partie: Le Choc du futur. Documentaire réalisé par Alex Grasshoff, d'après le livre d'Alvin Toffler. Evolution constante dans les domaines technique, intellectuel, artistique, médical. Inquiétudes sur l'avenir de la société humaine. Hôte: Orson Welles.

22h.00
LA FLECHE DU TEMPS
22h.30
TELEJOURNAL
23h.00
RENCONTRE
23h.30
CINE CLUB

Accident. Drame psychologique réalisé par Joseph Losey, avec Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard et Stanley Baker. Un tuteur à Oxford se sent attiré par une jeune fille dont un de ses étudiants est épris. Celui-ci est victime d'un accident (Brit. 67). Présentateur: Normand Harvey.

lundi

9h.15
EN MOUVEMENT
9h.30
LES ORALIENS
9h.45
LES 100 TOURS
10h.00
LES CHIBOUKIS
10h.15
OUM LE DAUPHIN BLANC
10h.30
LES CROISADES
11h.00
LE GOURMET FARFELU
11h.30
LES CHEVALIERS DU CIEL
12h.00
PEPINOT
12h.30
BOUBOU
13h.30
TELEJOURNAL
13h.35
FEMME D'AUJOURD'HUI
14h.30
CINEMA

Fantomas contre Scotland Yard. Comédie policière réalisée par André Hunnebelle, avec Louis de Funès, Jean Marais et Mylène Demongeot. Fantomas exige d'un riche Ecossais un impôt sur le droit de vivre. (Fr.-it. 67).

16h.00
BOBINO
16h.30
MAIGRICHON
17h.00
DAKTARI
18h.00
CHER ONCLE BILL
18h.30
ACTUALITE 24
19h.30
LES PIERRAFEU
20h.00
LES FORGES
20h.30
MONT JOYE
21h.00
DESTINATION CANADA
21h.30
JASON KING
22h.30
TELEJOURNAL
23h.00
APPELEZ MOI LISE
00h.00
CINEMA

Amour sauvage. Drame réalisé par Philip Dunne, avec Elvis Presley, Hope Lange et Tuesday Weld. Un garçon comparaît en cour juvénile pour avoir battu brutalement son frère. Il est relâché sur parole et confié à la garde de son oncle et devra se rapporter chaque semaine à une femme psychiatre. L'oncle voudrait lui voir épouser sa fille qui a déjà un enfant naturel. Mais patient et médecin s'éprennent l'un de l'autre (USA 61).

mardi

9h.15
EN MOUVEMENT
9h.30
LES ORALIENS
9h.45
LES 100 TOURS
10h.00
MINUTE MOUMOUTE
10h.15
LES CONTES DE LARIVE
10h.30
CONTES FANTASTIQUES
11h.00
LE GOURMET FARFELU
11h.30
LAUREL ET HARDY
12h.00
FRANCIS
12h.30
BOUBOU
13h.30
TELEJOURNAL
13h.35
FEMME D'AUJOURD'HUI
14h.30
CINEMA

L'Ile mystérieuse. Film d'aventures réalisé par Cy Endfield, avec Michael Craig, Michael Callan et Herbert Lom, d'après Jules Verne. En 1865, trois soldats de l'armée de l'Union s'échappent de prison dans un ballon et, avec deux autres passagers, sont poussés par les vents jusqu'à une île du Pacifique. Ils y rencontrent des animaux géants qu'ils parviennent à abattre et dont ils se nourrissent (Brit. 61).

16h.00
BOBINO
16h.30
NIC ET PIC
17h.00
DANIEL BOONE
18h.00
TOOMAI
18h.30
ACTUALITES 24
19h.30
LA PETITE SEMAINE
20h.00
VEDETTE EN DIRECT
21h.00
RUE DES PIGNONS
21h.30
LE 60
22h.30
TELEJOURNAL
23h.00
APPELEZ MOI LISE
00h.00
CINEMA

La Grande Bagarre de Don Camillo. Comédie satirique réalisée par Carmine Gallone, avec Fernandel et Gino Cervi. L'Italie entre en période électorale et le maire communiste offre sa candidature à la députation. Don Camillo va tout faire pour contrecarrer cette élection (Fr.-it. 55).

mercredi

9h.15
EN MOUVEMENT
9h.30
LES ORALIENS
9h.45
LES 100 TOURS
10h.00
CLAK
10h.15
CONTES D'ENFANTS
10h.30
MON PAYS ET LE SIEN
11h.00
LE GOURMET FARFELU
11h.30
LE COMTE YOSTER
12h.00
LES ESPIEGLES RIENT
12h.30
BOUBOU
13h.30
TELEJOURNAL
13h.35
FEMME D'AUJOURD'HUI
14h.30
CINEMA

Capitaine Singrid. Film d'aventures réalisé par Jean Leduc, avec Elga Andersen, Robert Woods, Marc Michel, Jean-Claude Bercq et Georgia Moll. La fille d'un officier nazi dirige une organisation d'espionnage. Un industriel la charge de détruire un groupe de mercenaires dans un pays d'Afrique et de s'emparer des diamants que ceux-ci détiennent. Un agent féminin réussit à entrer en contact avec les mercenaires (Fr.-it.-portugais 68).

16h.00
BOBINO
16h.30
PICOTINE
17h.00
A COMMUNIQUER
17h.30
ACTUALITES 24
18h.00
LA SOIREE DU HOCKEY
20h.30
CENT FILLES A MARIER
21h.30
DR SIMON LOCKE
22h.00
SPRINT
22h.30
TELEJOURNAL
23h.00
APPELEZ MOI LISE
00h.00
CINEMA

Allo, l'assassin vous parle. Drame policier réalisé par Hubert Cornfield, avec Edmond O'Brien, Julie London et Laraine Day. La secrétaire d'un industriel projette de tuer son patron afin d'encaisser sa fortune. Elle engage un aventurier qui, après l'avoir aidé à se débarrasser du cadavre, devra personnifier le défunt en imitant sa voix. Mais l'homme veut, à son tour, assassiner la secrétaire (USA 60).

jeudi

9h.15
EN MOUVEMENT
9h.30
LES ORALIENS
9h.45
LES 100 TOURS
10h.00
MINUTE MOUMOUTE
10h.15
FABLIO LE MAGICIEN
10h.30
VERS L'AN 2000
11h.00
LE GOURMET FARFELU
11h.30
HISTOIRE SANS PAROLE
12h.00
LANCELOT AGENT SECRET
12h.30
BOUBOU
13h.30
TELEJOURNAL
13h.35
FEMME D'AUJOURD'HU
14h.30
CINEMA

Ils ont tué Jaurès. Documentaire réalisé par J.-B. Bellsoleil, avec Christian de Tillière. La carrière de Jaurès dans le cadre social et politique qui fut le sien. La déclaration de guerre par l'Allemagne et l'assassinat de Jaurès, le 31 juillet 1914, par Raoul Vilain, un jeune exalté qui voyait en lui un complice de l'Allemagne (Fr. 62).

16h.00
BOBINO
16h.30
GRUJOT ET DELICAT
17h.00
LA CARICATURE
18h.00
CHEVAUX DU SOLEIL
18h.30
ACTUALITES 24
19h.30
LES GRANDS FILMS

"Colorado". Western réalisé par Sergio Sollima It.-Esp. 1966

21h.30
TRAVAIL A LA CHAINE
22h.00
CONSOMMATEURS
22h.30
TELEJOURNAL
23h.00
APPELEZ MOI LISE
00h.00
LES ESPIONS

vendredi

9h.15
EN MOUVEMENT
9h.30
LES ORALIENS
9h.45
LES 100 TOURS
10h.00
AU JARDIN DE PIERROT
10h.15
HYPPOLITE ET SES AMIS
10h.15
10h.30
LES ANIMAUX CHEZ EUX
11h.00
LE GOURMET FARFELU
11h.30
LA GRANDE AVENTURE
12h.00
FRANFRELUCHE
12h.30
BOUBOU
13h.30
TELEJOURNAL
13h.35
FEMME D'AUJOURD'HUI
14h.30
CINEMA

Maigret tend un piège mouche. Drame policier réalisé par Alfred Weidenmann, d'après Simenon, avec Heinz Ruhmann et Françoise Prévost. A la suite du vol d'un Van Gogh, le commissaire Maigret se rend à Lauzanne pour surveiller les agissements d'un suspect (Austro-italo-français 66).

16h.00
BOBINO
16h.30
SOL ET GOBELET
17h.00
BONEY
18h.00
SKIPPY LE KANGOUROU
18h.30
ACTUALITES 24
19h.30
MARCUS WELBY
20h.30
HORS SERIE
21h.30
TOURNESOL
22h.00
QUI VIVE
22h.00
QUI VIVE
22h.30
TELEJOURNAL
23h.00
APPELEZ MOI LISE
00h.00
CINEMA

Boccacio 70. Film à sketches réalisé par Federico Fellini, Luchino Visconti et Vittorio De Sica, avec Anita Ekberg, Peppino De Filippo, Romy Schneider, Tomas Milian et Sophia Loren.

Programmation française de CBXAT

de 9h.00 à 12h.00 a.m.

Rivière-la-Paix: au canal 7
A Grande Prairie: au canal 10
A Manning: au canal 12
A High Prairie: au canal 2

SAMEDI 10 novembre

9h.30
MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE - Emission pour enfants.

10h.00
TOURNESOL - Emission de variétés.

10h.30:
QUELLE FAMILLE - Chronique de la famille Tremblay dont l'action se passe à Montréal.

11h.00
VEDETTE EN DIRECT - Emission de variétés.

DIMANCHE 11 novembre

9h.00
NICK ET PIC - Emission pour enfants.

9h.30
DESTINATION CANADA - Jeu-questionnaire.

10h.00
DOSSIER - Documentaire

10h.30
SPRINT - Jeu questionnaire

LE MOT CACHÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	T	O	G	R	E	P	O	N	G	E	S	C	A	L	E
2	F	R	E	R	E	M	E	D	U	R	P	O	M	A	L
3	F	V	D	C	A	G	P	C	E	E	P	N	E	R	B
4	A	A	I	E	E	R	A	I	S	W	W	T	R	V	I
5	C	L	E	N	C	R	O	I	R	O	E	E	A	E	B
6	T	E	F	H	D	I	R	C	L	E	A	Y	H	R	L
7	U	E	B	A	C	P	M	C	E	L	A	M	I	N	A
8	R	S	N	O	M	U	T	E	I	D	A	G	I	E	N
9	E	P	E	E	N	B	R	M	A	N	A	L	D	P	C
10	R	E	E	D	U	N	E	B	G	N	R	I	L	A	A
11	U	C	N	R	I	N	E	O	D	A	U	A	G	R	M
12	E	E	G	I	T	S	R	T	C	G	N	I	I	F	O
13	V	A	I	N	B	A	P	I	V	O	R	E	T	A	T
14	U	E	N	O	M	A	R	A	T	E	N	I	A	I	S
15	B	E	L	U	N	A	C	A	R	A	C	O	N	T	E

RG

9 LETTRES LE MOT CLEF OFFICIER MILITAIRE

A-
Aliment
Alliage
Angora
Animal
Apivore
Apside
Aramon
Atonal

B-
Bible
Blanc
Bonnet
Brigand
Bruche
Burgau
Buveur

C-
Cabine
Canule
Caraco
Cardan
Carlin
Clown
Conte

D-
Décime
Décor
Dewey

E-
Empire
Emprise
Enfer
Engin
Eponge
Ergot
Escale
Espèce
Estomac

F-
Facture
Frère

G-
Gitan
Guide

H-
Harem

L-
Larve

O-
Orvale

P-
Parfait
Prude

T-
Ténia

APPEL D'OFFRES

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS DU CANADA

DES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées au Chef, Services financiers et administratifs, Ministère des Travaux Publics du Canada, 10e étage, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta et portant sur l'enveloppe la mention "CONSTRUCTION DE 2 MAISONS (2 - 4 CHAMBRES À COUCHER SEPAREES) 1973/74 PINE POINT, T.N.O." seront reçues jusqu'à 11h.30 A.M. (H.N.R.) le 21 NOVEMBRE 1973.

On peut se procurer les documents de soumission sur dépôt de $25.00 sous forme d'un CHEQUE BANCAIRE VISE, établi au nom du RECEVEUR GENERAL DU CANADA, par l'entremise des bureaux suivants du Ministère des Travaux Publics du Canada:

10e étage, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta; aux bureaux du Ministère, HAY RIVER, T.N.O., et ils peuvent être examinés au Ministère des Travaux Publics, à YELLOWKNIFE, FT SMITH et INUVIK, T.N.O. ainsi qu'à l'Association de Construction d'Edmonton.

Directeur du projet: M. L.R. Humphrey, D.P.W. Edmonton, tél.: 425-7192

Le dépôt sera remis lors du retour en bonne condition des documents, en-dedans d'un mois après la date d'ouverture des soumissions.

On ne tiendra compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt spécifié dans les documents de soumission.

On n'acceptera pas nécessairement ni la plus basse ni aucune des soumissions.

R.A. Melnick,
Chef, Services financiers
et administratifs
Régionale de l'Ouest

ED 66

APPEL D'OFFRES

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS DU CANADA

La suivante est un préavis d'appel d'offres prévu pour février ou mars 1974, pour le projet suivant.

"RE-CONSTRUCTION MILE 24.0 - 33.7, HIGHWAY No. 10 RIDING MOUNTAIN NATIONAL PARK, Manitoba".

Les projets, détails et documents de soumission ne seront pas disponibles avant que la DEMANDE D'APPEL D'OFFRES SOIT FAITE. Des informations générales et une carte donnant la location du projet peut être obtenue au Bureau Régional de l'Ouest, 10e étage, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta, et à l'Edifice Fédéral, 269 Rue Principale, WINNIPEG, Manitoba, et peuvent aussi être examinés aux bureaux suivants du Ministère:

400 Edifice des Douanes, CALGARY, Alberta; 902 Spadina Crescent, SASKATOON, Saskatchewan; 701 Edifice Financier, REGINA, Saskatchewan: Ministère des Travaux Publics, Boîte 130, WASAGAMING, Manitoba; Ministère des Travaux Publics, 25 Avenue St. Clair E., TORONTO, Ontario.

ainsi qu'au.... ROADBUILDERS & HEAVY CONSTRUCTION ASSOCIATION OF ALBERTA, in EDMONTON, ALBERTA: ROADBUILDERS and HEAVY CONSTRUCTION ASSOCIATION OF MANITOBA, WINNIPEG, Manitoba.

Le contrat proposé sera exécuté par le Ministère des Travaux Publics du Canada au nom du Ministère des Indiens et des Affaires du Nord (Division des Parcs Canadiens). Les contracteurs intéressés devront examiner le projet immédiatement afin que certaines conditions importantes soient observées avant la tombée de la neige cette année. On pourra prendre des arrangements pour examiner le projet avec le Directeur du Projet à Winnipeg, Manitoba.

M. A.W. Cairns, directeur du projet, D.P.W. WINNIPEG, Manitoba, Tél.: 985-3142

R.A. Melnick,
Chef, Services financiers et administratifs
Régionale de l'Ouest

ED 67

APPEL D'OFFRES

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS DU CANADA

DES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées au Chef, Services financiers et administratifs, Ministère des Travaux Publics du Canada, 10e étage, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta et portant sur l'enveloppe la mention "CONTRAT DE NETTOYAGE A L'EDIFICE FEDERAL, PONOKA, Alberta" seront reçues jusqu'à 11h.30 A.M. (H.N.R.) le 22 NOVEMBRE 1973.

On peut se procurer les documents de soumission aux bureaux suivants du Ministère des Travaux Publics du Canada:

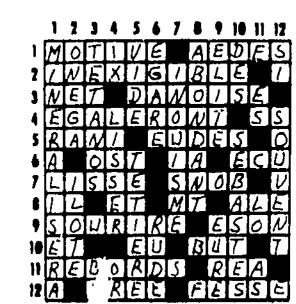
10e étage, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta ainsi que du Maître de Poste, Bureau de Poste, PONOKA, Alberta

On ne tiendra compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt spécifié dans les documents de soumission.

On n'acceptera pas nécessairement ni la plus basse ni aucune des soumissions.

R.A. Melnick,
Chef, Services financiers
et administratifs
Régionale de l'Ouest

EDO 24



Cartes d'affaires

APPEL D'OFFRES

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS DU CANADA

DES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées au Chef, Services financiers et administratifs, Ministère des Travaux Publics du Canada, 10e étage, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta, et portant sur l'enveloppe la mention "YELLOWKNIFE, N.W.T. - FEDERAL HOUSING, 1973/74 (50 Units) 7 - 4 bedroom detached; 11 - 3 bedroom detached; 8 - 4 bedroom Row and 24 - 3 bedroom Row" seront reçues jusqu'à 11h.30 A.M. (H.N.R.) le 29 NOVEMBRE 1973.

On peut se procurer les documents de soumission sur dépôt de $250.00 sous forme d'un CHEQUE BANCAIRE VISE, établi au nom du RECEVEUR GENERAL DU CANADA, par l'entremise des bureaux suivants du Ministère des Travaux Publics du Canada:

10e étage, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta; 201 Edifice Fédéral, 269 Rue Principale, WINNIPEG, Manitoba; 902 Spadina Crescent, SASKATOON, Sask.; 701 Edifice de la Finance, REGINA, Sask.; 400 Edifice de la Douane, 11e Avenue et 1ère rue S.E., CALGARY, Alberta; aux bureaux du Ministère à YELLOWKNIFE et FT. SMITH, T.N.O., et ils peuvent être examinés aux bureaux de l'Association de Construction à EDMONTON, WINNIPEG, CALGARY, WHITEHORSE, Y.T., DAWSON CREEK, C.B., REGINA et SASKATOON, Sask., GRANDE PRAIRIE et PEACE RIVER, Alberta, à l'Amalgamated Construction Association de la C.B., VANCOUVER, C.B. ainsi qu'aux bureaux du Ministère à HAY RIVER et INUVIK, T.N.O.

Directeur du projet: M. L.R. Humphrey, D.P.W. Edmonton Tél.: 425-7192

Le dépôt sera remis lors du retour en bonne condition des documents, en-dedans d'un mois après la date d'ouverture des soumissions.

On ne tiendra compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt spécifié dans les documents de soumission.

ENDROIT DU DEPOT

Les sous-contracteurs en électricité et mécanique soumettront leur application au Edmonton Bid Depository, situé à l'Association de Construction d'Edmonton, 104-15 Avenue Princess Elizabeth, EDMONTON, pas plus tard que quarante-huit (48) heures avant la fermeture de la soumission principale.

Ces soumissions devront être faites en conformité avec le standard du Canadian Depository Principles and Procedures, pour les projets du Gouvernement Fédéral, comme précisé dans la seconde édition d'avril 1970.

On n'acceptera pas nécessairement ni la plus basse ni aucune des soumissions.

R.A. Melnick,
Chef, Services financiers
et administratifs
Régionale de l'Ouest

ED 68

FERD NADON
BIJOUTIER
REPARATION DE MONTRES ET BIJOUX
en face de la "Bay"
10115 - 102e rue, Edmonton

A la population francophone
ARCANA AGENCIES (Realty) LTD.
1504 Cambridge Building, Edmonton
vous présente


Laurent Ulliac
Tél. 469-1671


René Blais
Tél. 466-9572

Nous nous spécialisons dans la vente de maisons à Edmonton; d'hôtels et de motels partout en Alberta
Pour tous vos besoins immobiliers, signalez 429-7581

Messe anniversaire

pour Mgr R. Kitchen

mercredi le 21 novembre
à 8 heures p.m.

en l'Eglise de l'Immaculée-Conception
10830-96e rue, Edmonton

BINGO

FANTASTIQUES PRIX EN ARGENT

LES LUNDIS, MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS
à 7h.45

Salle des Chevaliers de Colomb,
10140 - 119e rue, Edmonton



ANGIE POLLARD ...EST FIÈRE

Angie est albertaine. Cela signifie qu'elle appartient à cette tapisserie colorée des cent ans d'histoire de l'Alberta. Plusieurs couleurs forment la trame de cette tapisserie et l'an prochain deux couleurs seront célébrées... l'écarlate et l'or. Ces couleurs traditionnelles à la Gendarmerie Royale du Canada, qui comme Angie continue de grandir et de faire la force de l'Alberta.

Alberta

L'an prochain, nous célébrerons l'anniversaire de leur arrivée. Que ce soit une fête pour chacun de nous. Soyons fiers.

Aussi fiers qu'Angie Pallard... et tous ceux qui se vantent d'être albertains.

Fiers de notre passé, vers un futur plein de promesses

Comité des célébrations du centenaire de la GRC en Alberta C.P. 1974, Edmonton, Alberta

"Etre francophone, c'est une vie"

C'est une vie au Québec, à Terre-Neuve, en Colombie-Britannique, "A mari usque ad mare".

C'est une vie en Belgique, en France ou en Afrique. Une vie semblable, mais différente aussi en chaque pays de la francophonie.

Je suis de Moncton, Toronto, Winnipeg ou Victoria, pas de Paris ni de Douala... Mon pays, c'est le Canada. C'est là que je mène ma vie à moi.

Suisses, Belges ou Français, j'aime tout ce bon monde-là. Mais je suis encore plus fier de ma vie à moi. Nous en avons fait des choses dans ce grand Canada!

Et ce n'est pas fini, oh non, c'est trop bien parti! Le blé, les routes, les chansons, les maisons, les ponts, les avions et bien d'autres choses, tout cela nous le fabriquons. Mais encore mieux la joie, la paix, l'amour, le courage, tout cela nous le pratiquons. Eh oui, c'est trop bien parti pour être fini!

Ce n'est pas encore le paradis: nous ne sommes pas tout seuls en notre grand pays. Nous y avons beaucoup d'amis qui ne sont pas de la francophonie. Ils ne sont pas toujours en harmonie avec moi, mes amis. Je pense alors que, moi aussi, je suis chez moi en ce beau Canada. Et je ne lâche pas. Car, à bien y penser, que feraient mes amis sans moi? Ils le savent parfois, alors, pour eux comme pour moi, je ne lâche pas!

Etre francophone... oh oui, mon ami, c'est toute une vie!

Louis Jasmin

Tel était le thème du dernier congrès de l'Association Canadienne d'éducation de langue française qui s'est tenu à Toronto le mois dernier.

C'est au cours de ce congrès que le président de l'A.C.F.A., Monsieur François McMahon a été élu vice-président de l'ACELF pour représenter les provinces de l'Ouest.

Cette position-clé permettra à Monsieur McMahon de tirer davantage profit de cette importante association nationale pour la province de l'Alberta et nos provinces soeurs de l'Ouest.

L'ACELF a mis sur pied, l'an dernier, un comité special composé des représentants de toutes les Associations provinciales. Ce comité tiendra une réunion les 29 et 30 novembre prochains. Au cours de cette réunion on discutera des résultats qu'a produit le mémoire sur la radio et télévision qui a été présenté au Premier Ministre du Canada en juin dernier.

Au cours de cette même réunion, les représentants des Associations rencontreront d'importants représentants du Secrétariat d'Etat pour discuter de certaines politiques en ce qui regarde les subventions accordées pour promouvoir l'épanouissement culturel des francophones.

Une pensée à l'occasion de votre anniversaire



VENDREDI, 9 NOVEMBRE

Sr Irène-Marie BOISVERT, a.s.v., Bonnyville
M. Daniel DESROSIERS, Marie-Reine
M. Georges HEBERT, St-Vincent
M. Donald PELCHAT, Edmonton

SAMEDI, 10 NOVEMBRE

Mlle Jocelyne CLOUTIER, Olds
M. Roméo COLLIN, Falher
Mlle Marthe DALLAIRE, St-David, Qué.
Mlle Dolorès DUBRULE, McLennan
M. Roger LETOURNEAU, Edmonton
M. André SABOURIN, Morinville

DIMANCHE, 11 NOVEMBRE

Sr Catherine ALBERT, c.s.c. Edmonton
M. Louis CHOUINARD, Falher
M. Normand FONTAINE, Edmonton
M. Marcellin GOBEIL, Beaumont
M. Aimé LAVERDIERE, Girouxville
Sr Marie Agathe MAGNAN, F.J., Lac la Biche
M. Roger ST-ANDRE, Girouxville

LUNDI, 12 NOVEMBRE

M. Alonzo BOUCHER, Jean Côté
Sr Marguerite DE VILLERS, c.s.c., Beaverlodge
M. Ernest NICOLET, Falher
Sr Jeanne WILFORT, Edmonton

MARDI, 13 NOVEMBRE

M. Emile DOUCET, Girouxville
M. Claude FORTIER, Guy
Sr Edna FRASER, F.J. Edmonton
M. Maurice GAUTHIER, Girouxville
M. Gérard GRAVEL, Edmonton

MERCREDI, 14 NOVEMBRE

Mme Pierrette BOUCHER, Jean Côté
Mlle Yolande LABBE, Ottawa
M. Gérard SABOURIN, Edmonton
M. Raymond TREMBLAY, Legal

JEUDI, 15 NOVEMBRE

M. Grégoire GAGNON, Edmonton
M. Pierre GARIEPY, Edmonton
M. Jean-Paul GAUTHIER, Lac la Biche
M. James LAVALLEE, St-Paul
M. Lucien LORIEAU, Edmonton
M. Roger PLANTE, St-Paul
M. Lucien TURCOTTE, Jean Côté



L'ACFA aura d'ici quelques semaines un centre culturel mobile - genre bibliobus - pour visiter tous les centres de la province où il y a un nombre suffisant de francophones.

Ce bibliobus offrira un service de vente de livres français, disques, cassettes, etc.

Questionnaire

Ce sera pour vous. A votre service! Daignez nous laisser savoir ce qui répondrait le pu plus à vos besoins.

LIVRES:

- Pour enfants: ☐
- adolescents: ☐
- adultes: ☐
- Roman ☐
- Science et fiction ☐
- Histoire ☐
- Bibliographie ☐
- Autres... ☐

JEUX EDUCATIFS

- Pour enfants ☐
- Pour adolescents ☐

CARTES DE SOUHAITS

- Noël ☐
- Anniversaires ☐
- Autres ☐

DISQUES ET CASSETTES

- Classique ☐
- Populaire ☐
- Jazz ☐
- Autres.... ☐

AUTRES... ☐

Retourner à: Secrétariat de l'ACFA, 10008 - 109e rue, Edmonton

Saviez-vous que:

Les personnes qui veulent transmettre par téléphone des télégrammes en langue française bénéficient d'une communication directe "Zenith" avec les services de Télécommunications CN dans la ville de Québec, d'où les messages sont acheminés sans frais autres que ceux prévus au tarif régulier. Il en est de même des réponses. On n'a qu'à composer le numéro suivant: 0 puis demander Zenith 36,000 et demander la communication "Zenith" des Télécommunications du CN.

Mlle Renée St-Arnaud vient d'être nommée au poste d'agent d'information francophone pour la région de l'Ouest de Parcs Canada, dont les bureaux sont situés à Calgary. Vous pourrez donc, à l'avenir, adresser toute demande de renseignements, de diapositives, de films ou de dépliants, en français, à notre nouvel agent d'information.



SERVICACFA